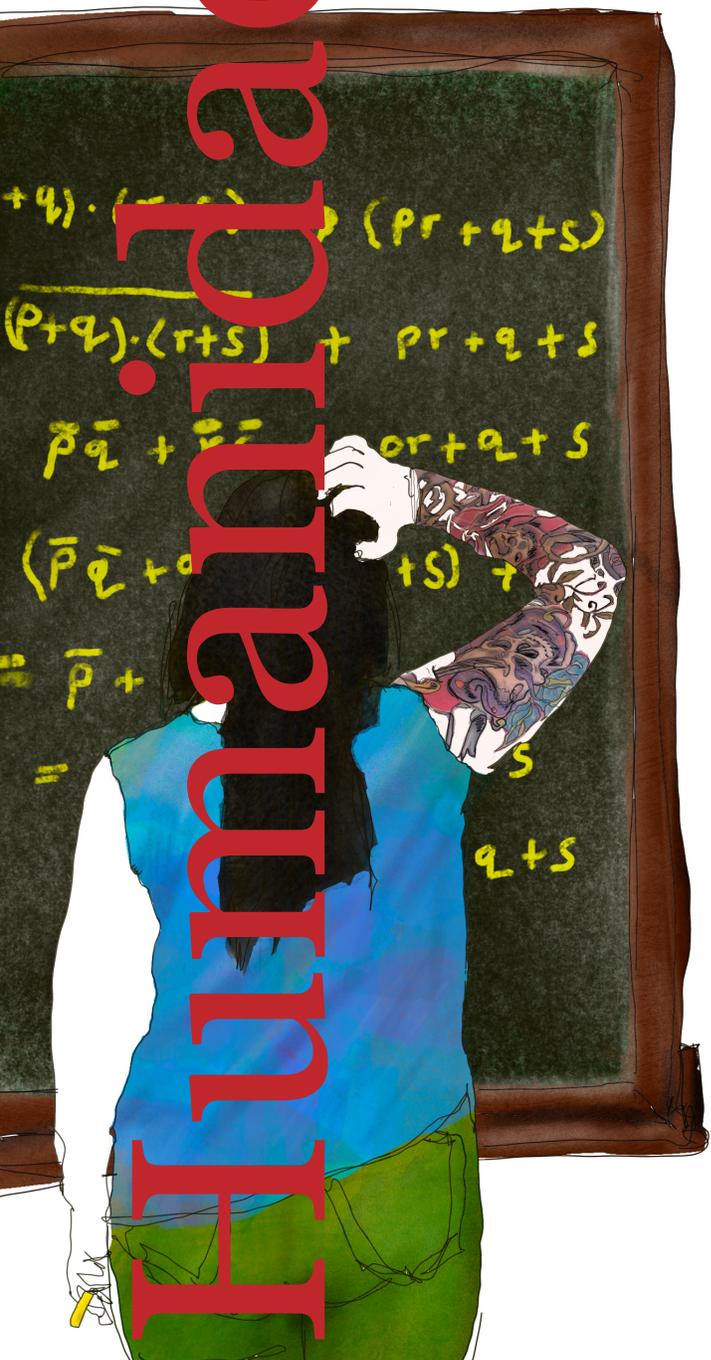


Horario Académico  
Verano 2025  
C43



sujeto a cambios



LA IUPI  
UPRRP

**Horario académico  
Verano 2025 (C43)**

**Tabla de contenido**

Departamento de Drama .....	2
Departamento de Estudios Hispánicos .....	3
Departamento de Filosofía .....	5
Departamento de Historia .....	7
Departamento de Historia del Arte .....	10
Departamento de Inglés .....	11
Programa en Estudios Interdisciplinarios Maestría en Gestión y Administración Cultural .....	13
Departamento de Literatura Comparada .....	14

## DEPARTAMENTO DE DRAMA

Horario académico

Verano 2025 (C43)

(Sujeto a cambios)

Junio

4 al 25 de junio de 2025

### TEAT 3025 – Apreciación del teatro

(En línea) (LEC)

3 crs.

Análisis de los diferentes elementos que componen una producción teatral.

\*\*\* Cumple con el componente de arte del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Curso de la concentración en Drama de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L	LMWJV	9:00 AM – 11:20 AM	N/A	Marisol Ojeda	30

### TEAT 3035 – Movimiento Corporal

(Presencial) (LEC)

3 crs.

El estudio de las posibilidades de coordinación y ritmo en el movimiento del cuerpo humano.

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	P	LMWJV	1:00 PM – 3:20 PM	LPM 135	Isadora Cintrón	15

### TEAT 3182 – Taller de Teatro Experimental II

(Presencial) (LEC)

3 crs.

Taller de planeo, organización y funcionamiento de grupos teatrales experimentales en la comunidad o la escuela. Implica trabajo práctico en el montaje de una producción de carácter experimental.

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	P	LMWJV	9:00 AM – 11:20 AM	AJB	José Álvarez Colón	15

# DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Horario académico

Verano 2025 (C43)

(Sujeto a cambios)

Junio

4 al 25 de junio de 2025

## ESPA 3202 – Géneros literarios: poesía y ensayo

(Presencial) (LEC)

3 crs.

Estudios de los géneros literarios en el contexto de la literatura hispánica. Ensayo y poesía.

\*\*\* Cumple con el componente de literatura del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	P	LMWJV	9:00 AM – 11:50 AM	LPM 309	Emilio Báez	20

# DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Horario académico

Verano 2025

(Sujeto a cambios)

Julio

1 al 23 de julio de 2025

## ESPA 4232 – Literatura puertorriqueña: modernismo al presente

(Presencial) (LEC)

3 crs.

Estudio de la historia literaria puertorriqueña, de sus obras y sus autores principales desde el modernismo hasta el momento actual.

\*\*\* Cumple con el componente de literatura del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
7U1	P	LMWJV	9:00 AM – 11:50 AM	LPM 309	Fernando Feliú	20

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Horario académico

Verano 2025 (C43)

(Sujeto a cambios)

Junio

4 al 25 de junio de 2025

### FILO 3003 – Introducción a la filosofía

(Presencial) (LEC)

3 crs.

Introducción a los métodos de la filosofía, a sus problemas y preguntas a través de la historia, y examen de la relación de la filosofía con otras disciplinas y de su lugar en la sociedad.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Filosofía de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	P	LMWJV	9:00 AM – 11:50 AM	LPM 210	Oscar Dávila	20

### FILO 4024 – Ética clínica

(En línea) (LEC)

3 crs.

Se examinarán los aspectos filosóficos, sociales y culturales relevantes a algunos de los problemas éticos que surgen hoy en el ámbito de las ciencias de la vida, con especial atención a la ética clínica. Se examinarán conceptos claves tales como salud, enfermedad, diagnóstico, cuidado de sí, atención y cuidado clínico, así como los conflictos y soluciones éticas planteadas en el ámbito de una cultura sanitaria marcada moralmente por la valoración de la autonomía personal y la aspiración a la igualdad de todos los seres humanos.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Filosofía de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Curso de la concentración menor en Humanidades Médicas \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L	LMWJV	1:00 PM – 3:50 PM	N/A	Mario Colón	20

# DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Horario académico

Verano 2025

(Sujeto a cambios)

Julio

1 al 23 de julio de 2025

## FILO 4101 – Mujeres filósofas

(Híbrida) (LEC)

3 crs.

Curso interdisciplinario en el que se examina la presencia, importancia y especificidad del pensamiento de varias mujeres filósofas y su influencia y aportaciones a las conceptualizaciones, contenidos y metodologías del pensamiento occidental.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Filosofía de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
7U1	H	LMWJV	9:00 AM – 11:50 AM	LPM 210	Oscar Dávila	20

## DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Horario académico

Verano 2025 (C43)

(Sujeto a cambios)

Junio

4 al 25 de junio de 2025

Subgraduado

### HIST 3111 – Historia de Estados Unidos I

(Presencial) (LEC)

3 crs.

Un censo de la historia de Estados Unidos desde los principios de la colonización en el siglo XVII hasta la Guerra Civil. El desarrollo social, político y cultural será estudiado con el propósito de entender los eventos que culminaron en la Revolución Americana, la fundación de la República, el crecimiento rápido del siglo XIX y los eventos que culminan en la Guerra Civil en 1861.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Historia de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	H	LMWJV	11:30 AM – 2:20 PM	LPM 122	Marcial Ocasio	20

### HIST 3241 – Historia de Puerto Rico I

(Presencial) (LEC)

3 crs.

El curso, de carácter panorámico, sirve para explorar los siguientes temas relacionados con las primeras etapas de la Historia de Puerto Rico: desarrollo de las culturas indígenas hasta la conquista; panorama de España hasta la época de los Reyes Católicos; Portugal y España en el siglo XV; Colón y su empresa, la conquista de La Española como antecedente a la de Puerto Rico; minería y encomienda; esclavitud e ingenio azucarero; campesinado y latifundio hatero. El curso podrá llevarse hasta la Real Cédula de Gracias de 1815 y el advenimiento del liberalismo económico, aunque habrá flexibilidad de presentación de acuerdo a los intereses particulares del profesor y sus estudiantes.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Historia de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
401	P	LMWJV	8:30 AM – 11:20 AM	LPM 303	César Salcedo	20
402	H	LMWJV	2:30 PM – 5:20 AM	LPM 303	Lizzette Cabrera	20

# DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Horario académico

Verano 2025

(Sujeto a cambios)

## HIST 8065 – Seminario de Lecturas de Historia del Caribe

(Presencial) (SEM)

**3 crs.**

Seminario de lectura sobre el desarrollo económico, social y político del Caribe. El curso será ofrecido en un ciclo de cuatro semestres. La temática variará en cada uno de los semestres.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	P	LMWJV	4:30 PM – 7:30 PM	LPM 217	César Salcedo	10

# DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Horario académico

Verano 2025

(Sujeto a cambios)

Julio 2025

1 al 23 de julio de 2025

## HIST 3242 – Historia de Puerto Rico II

(Presencial) (LEC)

3 crs.

Este curso es una continuación de HIST 3241 y también es de carácter panorámico. Incluirá material relacionado con los siglos XIX y XX. Entre los posibles temas a cubrirse están los siguientes: Guerra de Independencia Española; diputados a Cortes; Real Cédula de Gracias de 1815; fomento de la agricultura comercial; eventos de 1868 en España, Cuba y Puerto Rico; Guerra hispano-cubano-americana e invasión de Puerto Rico; Gobierno militar; Gobierno civil; capitalismo agrario; formación del ELA; industrialización, postindustrialización; y neoliberalismo económico. El curso provee la flexibilidad necesaria para enfatizar los temas de mayor interés para el profesor y sus estudiantes.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Historia de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
7U1	P	LMWJV	8:30 AM – 11:20 AM	LPM 303	César Salcedo	20

## HIST 3112 – Historia de los Estados Unidos II

(Presencial) (LEC)

3 crs.

El censo de la historia de los Estados Unidos desde la Guerra Civil hasta el presente. El énfasis será puesto en la Revolución Industrial de los siglos XIX y XX, los problemas que causó esta revolución a los americanos y el resultado de los programas de reformas sociales. El curso incluirá el censo de la historia diplomática en el siglo XX.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Historia de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
7U1	H	LMWJV	11:30 AM – 2:20 AM	LPM 122	Marcial Ocasio	20

## DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Horario académico

Verano 2025 (C43)

(Sujeto a cambios)

Junio

4 al 25 de junio de 2025

### HART 3192 – Historia del Arte occidental

(Presencial) (LEC)

3 crs.

#### Prerrequisito: Ninguno

Curso panorámico de la Historia del Arte Occidental desde la Prehistoria hasta el Pre-Renacimiento.

\*\*\* Cumple con el componente de arte \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Historia del Arte de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
401	P	LMWJV	8:50 AM – 11:55 AM	LPM 123	Mercedes Trelles Hernández	20

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Horario académico

Verano 2025 (C43)

(Sujeto a cambios)

Junio

4 al 25 de junio de 2025

### INGL 3002 – British Literature from Romanticism to the Present

(Híbrido) (LEC)

3 crs.

A survey of the development of British literature from the Romantic Movement to the present, based on major authors and trends.

\*\*\* Cumple con el componente de literatura del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Inglés de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	H	LMWJV	1:00 PM – 3:50 PM	P 106	Loretta Collins	20

### INGL 3224 – Introductory Readings in Language (formerly INGL 3225)

(Presencial) (LEC)

3 crs.

Study of selected readings by different authors on the nature of language and the psychological and sociological aspects of communication.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Inglés de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	P	LMWJV	1:00 PM – 3:50 PM	P 105	Cristal Heffelfinger	20

# DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Horario académico

Verano 2025

(Sujeto a cambios)

## INGL 3229 – The Caribbean Experience in Literature

(En Línea) (LEC)

3 crs.

An introduction to Caribbean literature in English with emphasis on the twentieth century. Readings are in all literary genres and include such writers as V.S. Naipul, Jean Rhys, George Lamming, Michael Anthony, Errol John, Derek Walcott, and Edward K. Braithwaite. Attention is given to the development of distinctively Caribbean techniques and themes.

\*\*\* Cumple con el componente de literatura del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Inglés de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L	LMWJV	9:00 AM – 11:50 AM	N/A	Lynette Cintrón	20

## INGL 3256 – Theory and Practice of Interpersonal Communication

(Presencial) (LEC)

3 crs.

Study of the perception, description, analysis, and improvement of human communication. Emphasis on the verbal and nonverbal dimensions of communication and the primary message systems.

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso de la concentración en Inglés de la Facultad de Humanidades \*\*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	P	LMWJV	9:00 AM – 11:50 AM	P 105	Marisol Joseph	20

**PROGRAMA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS  
MAESTRÍA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN CULTURAL**

**Horario académico**

**Verano 2025 (C43)**

(Sujeto a cambios)

**Junio**

**4 al 25 de junio de 2025**

**GECU 6995 – Temas en gestión cultural y comunicación: estrategias para el tercer sector**

(Presencial) (SEM)

**3 crs.**

Curso dirigido al desarrollo de estrategias de comunicación para organizaciones sin fines de lucro y proyectos culturales. Abarca aspectos como la redacción de comunicados de prensa, textos promocionales, producción de contenidos, desarrollo de imagen, relaciones con la comunidad, entre otros. Se abordan las posibilidades de comunicación efectiva tanto en medios tradicionales como en plataformas digitales y otros medios emergentes.

<b>SECCIÓN</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>DÍAS</b>	<b>HORARIO</b>	<b>SALÓN</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>CUPO</b>
4U1	P	LMWJV	9:00 AM – 11:50 AM	LPM 122	Anilyn Díaz Hernández	10

**GECU 6999 – Internado en gestión y administración cultural**

(Presencial) (INT)

**3 crs.**

Experiencia supervisada de trabajo en una institución cultural pública, privada o comunitaria, sea ésta museo, galería, teatro, centro cultural, cooperativa cultural, oficina municipal de cultura, oficina de un promotor o empresario cultural, entre otras.

<b>SECCIÓN</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>DÍAS</b>	<b>HORARIO</b>	<b>SALÓN</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>CUPO</b>
4U1	P	P/A	Por acuerdo	LPM 122	Natasha Sagardía	10

## DEPARTAMENTO DE LITERATURA COMPARADA

Horario académico

Verano 2025 (C43)

(Sujeto a cambios)

Junio

4 al 25 de junio de 2025

### LITE 3011 – Literatura moderna

(Híbrida) (LEC)

3 crs.

Introducción a las principales corrientes culturales y literarias europeas desde los inicios del Renacimiento hasta fines de la Ilustración (siglos XIV al XVIII). Se suelen estudiar, entre otros, textos de Petrarca, Cervantes, Shakespeare, Molière y Voltaire.

\*\*\* Cumple con el componente de literatura del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\* Cumple como curso de la concentración en Literatura Comparada de la Facultad de Humanidades \*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	H	LMWJV	1:00 PM – 3:50 PM	SGG 202	Joel Morales	30

### LITE 3012 – Literatura contemporánea\*

(Presencial) (LEC)

3 crs.

A partir de una consideración crítica del tropo de lo Otro en algunas de sus figuras más emblemáticas- el dandy, el criminal, la prostituta, la adúltera, el vagabundo, el loco, el traidor, el monstruo o el animal-, se examinará la actividad literaria de cada época o movimiento como índice de esta experiencia. Con tal fin analizaremos y discutiremos textos de Herman Melville, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Samuel Beckett, T.S. Elliot, Franz Kafka, Fernando Pessoa, Virginia Woolf, Bertolt Brecht y Haruki Murakami, entre otros.

\*\*\* Cumple con el componente de literatura del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\* Cumple como curso de la concentración en Literatura Comparada de la Facultad de Humanidades \*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	P	LMWJV	9:30 AM – 12:20 PM	SGG 202	Cezanne Cardona	30

# DEPARTAMENTO DE LITERATURA COMPARADA

Horario académico

Verano 2025

(Sujeto a cambios)

## LITE 3062 – Literatura medieval: amor y cortesía\*

(Línea) (LEC)

3 crs.

En este curso nos acercaremos a la literatura medieval europea a partir de la pregunta sobre la concepción medieval del amor y las figuras literarias que se asocian con este tema. Nos familiarizaremos con los distintos contextos que comprenden la larga Edad Media, las geografías y configuraciones culturales, así como con los repertorios temáticos y lingüísticos que puntualizan la diversidad de su literatura y producciones culturales. ¿Cuáles son las concepciones del amor medieval? ¿Cómo se relacionan con la visión de mundo de su contexto? Así nos acercaremos a una variedad de textos, entre ellos algunos lais de Marie de France, un roman courtois de Chrétien de Troyes, poesía trovadoresca, hasta fragmentos de La Divina Comedia de Dante, entre otros.

\*\*\* Cumple con el componente de literatura del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\* Cumple como curso de la concentración en Literatura Comparada de la Facultad de Humanidades \*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L	LMWJV	8:30 AM – 11:20 AM	N/A	Emmanuel Ramírez	30

Julio

1 al 23 de julio de 2025

## LITE 3012 – Literatura contemporánea\*

(Presencial) (LEC)

3 crs.

A partir de una consideración crítica del tropo de lo Otro en algunas de sus figuras más emblemáticas- el dandy, el criminal, la prostituta, la adúltera, el vagabundo, el loco, el traidor, el monstruo o el animal-, se examinará la actividad literaria de cada época o movimiento como índice de esta experiencia. Con tal fin analizaremos y discutiremos textos de Herman Melville, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Samuel Beckett, T.S. Elliot, Franz Kafka, Fernando Pessoa, Virginia Woolf, Bertolt Brecht y Haruki Murakami, entre otros.

\*\*\* Cumple con el componente de literatura del bachillerato \*\*\*

\*\*\* Cumple como curso medular de la Facultad de Humanidades \*\*\*

\*\* Cumple como curso de la concentración en Literatura Comparada de la Facultad de Humanidades \*\*

SECCIÓN	MODALIDAD	DÍAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
7U1	P	LMWJV	9:30 AM – 12:20 PM	SGG 202	Raúl Garriga	30