



MANUAL DEL ESTUDIANTE

PARA TODOS LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA,
UPR-RP

ÍNDICE

Introducción	2
Requisitos de admisión	4
Requisitos de graduación	5
Solicitud de graduación	6
Proyecto de investigación en Filosofía	7
Requisito de leguas extranjeras	8
Modalidad de estudios	8
Tiempo a grado	8
Ayuda económica	9
Pautas generales para el Proyecto de Investigación en Filosofía	10
Apéndices	15

Introducción

¿Qué es la filosofía?

La filosofía es una práctica milenaria que nos permite sostener diálogos reflexivos sobre cualquier tema que interese a una comunidad humana. Como práctica de reflexión conjunta, la filosofía antecede la formación de las universidades y persiste fuera de esta. Como disciplina académica dentro de la universidad, la filosofía ha generado un canon que siendo útil no es utilitario ni técnico, sino reflexivo y crítico. En diálogos con todas las demás disciplinas académicas, la filosofía está particularmente interesada en sus marcos conceptuales y en las consecuencias prácticas que genera toda búsqueda de conocimiento. Permite, por ejemplo, el examen de ámbitos tan disímiles como la justicia de nuestras instituciones, la belleza de nuestra cultura material, o los criterios para considerar una hipótesis como verdadera. Por su curiosidad sin límites, la Filosofía es seguramente la disciplina con mayor vocación transdisciplinaria y mayor capacidad crítica para la integración de conocimientos y saberes.

¿Cuál es nuestra misión?

El Departamento de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico se creó en 1955 y su programa graduado de maestría en 1963. Actualmente, el departamento administra estos dos Programas —una concentración subgraduada en Filosofía (BF) y el Programa Graduado de Maestría en Filosofía (PGMF)—y un Programa combinado de Bachillerato y Maestría en Filosofía (BYMF), además de ofrecer dos cursos electivos a cada estudiante de la Facultad de Humanidades para que completen sus seis créditos de requisitos en el área. Semestralmente programa una docena de cursos subgraduados y graduados de un catálogo que incluye 135 ofrecimientos distintos.

Desde sus inicios los programas de estudio han estado orientados hacia la historia de la filosofía en Europa y, en menor grado, la de los Estados Unidos. Este enfoque ha estado ampliándose para incluir, por ejemplo, aspectos culturales y sociales de la antigüedad clásica, otras tradiciones de pensamiento no europeas (FILO 3045, FILO 4395, FILO 6301), diálogos con los hallazgos empíricos y las contribuciones teóricas más recientes en las ciencias sociales (FILO 4501, FILO 6110), o emergentes propuestas estéticas y conceptuales para enfrentar retos ingentes como los de la mutación climática (FILO 4473, FILO 5036). Todos los programas están diseñados para ofrecer una formación panorámica, ya sea histórica o temática, en la disciplina y propiciar un espacio para pensar filosóficamente, tanto para estudiantes que aspiran a continuar estudios especializados como para profesionales interesados en la reflexión filosófica.

¿Cuál es nuestra visión?

Como objetivo docente, la visión de la facultad ha querido desarrollar en sus estudiantes la capacidad para el análisis crítico y el pensamiento independiente a través del estudio del pensamiento de los pensadores más reconocidos.

¿Cuál es el perfil de nuestro estudiantado?

Al completar los estudios subgraduados en Filosofía, el/la estudiante:

- identificará los temas, argumentos y planteamientos que han estado presentes en la historia de la Filosofía, así como las épocas históricas y los campos teóricos y prácticos principales, como son la metafísica, la epistemología, la lógica, la ética y la estética;
- conocerá y usará el lenguaje especializado de la disciplina;
- entenderá el valor y la relevancia de la Filosofía para la vida, la sociedad en general y su pertinencia respecto a otras disciplinas;
- conocerá algunas de las preguntas filosóficas que han sido formuladas en las distintas épocas y diferentes culturas, por la diversidad de sus respuestas y por los criterios de su aceptación o rechazo;
- valorará la importancia de la dimensión ética y política de muchos de los problemas que aquejan al mundo contemporáneo;
- empleará mejor su capacidad de expresión verbal y escrita;
- demostrará capacidad para el análisis crítico;

Al completar los estudios del PGF y BYMF en Filosofía, el/la estudiante:

- utilizará la metodología y técnicas de investigación propias de la disciplina;
- propondrá y formulará un trabajo de investigación creativo e innovador;
- elaborará argumentos propios;
- elaborará libremente nuevas preguntas que respondan a la pertinencia de la filosofía para las necesidades de nuestros tiempos;
- demostrará y aplicará la estructura de una argumentación (bases y conclusiones);
- contrastará cualquier texto o discurso argumentativo identificando las bases o premisas de la argumentación y sus respectivas conclusiones;

- demostrará conocimiento de algunas de las principales corrientes de la filosofía occidental;
- conocerá algunos de los autores y las autoras más importantes de la historia de la filosofía;
- mostrará capacidad para realizar estudios avanzados de Filosofía, y también en otros campos que exijan competencias de análisis y argumentación.

Requisitos de admisión

¿Cuáles son los requisitos para solicitar?

Los requisitos de admisión son los siguientes:

- para el grado de bachillerato

Para ingresar al bachillerato con concentración en filosofía todo estudiante debe reunir los requisitos de admisión al Recinto de Río Piedras, así como los requisitos específicos de la Facultad de Humanidades y del Departamento (IGS de 245 y un promedio general de, al menos, 2.50).

- para el grado de maestría

1. Un grado de bachiller de alguna universidad acreditada completado con un promedio general de 3.00. (En casos excepcionales el Programa de Estudios Graduados podría admitir estudiantes con índice general menor de 3.00).
2. Manejo del español y el inglés.

El proceso de admisión al programa de maestría se gestiona a través del Decanato de Estudios Graduados (DEGI).

Para más información sobre la normativa de Estudios Graduados refiérase al siguiente enlace:

<https://graduados.uprrp.edu/wp-content/uploads/2022/05/CSA-95-2019-2020-1.pdf>

- para el grado combinado de bachillerato y maestría

Para ingresar a la ruta de programa combinado de bachillerato y maestría en filosofía (BYMF) cada estudiante debe reunir los requisitos de admisión al Recinto de Río Piedras, así como los

requisitos específicos de la Facultad de Humanidades y del Departamento (IGS de 245 y promedio general de, al menos, 2.5).

Cada estudiante que interese, podrá acogerse a esta ruta desde su primer año y deberá ratificar su intención de continuar en ella durante el segundo semestre de su tercer año de estudios. En el caso de que desista de continuar en esta vía, deberá informarlo durante el primer semestre del tercer año, para que pueda continuar con la secuencia regular del bachillerato. Su asesor académico y quien esté coordinando el programa graduado deberán generar un plan de estudio para cada estudiante y comprobar su progreso académico.

¿Puedo estudiar filosofía a nivel graduado si mi bachillerato no es en esta disciplina?

Sí. Tenemos muchas historias de estudiantes con diversos trasfondos profesionales —arquitectura, ingeniería, medicina, física, ciencias sociales— que completaron exitosamente todos los requisitos del programa graduado de maestría. Para facilitar la transición, el departamento ofrece el curso propedéutico en filosofía FILO 6002: ¿Qué es la Filosofía? dirigido a reforzar el análisis de textos, la identificación de problemas, argumentos y conceptos en la lectura filosófica a través de la presentación de un panorama histórico-general de la disciplina y sus diversas ramas de estudio. De ser necesario, se le recomendará al/a la estudiante tomar cursos de nivel subgraduado, para complementar el curso FILO 6002 y subsanar las lagunas que puedan dificultar su desempeño.

Para desarrollar las destrezas de investigación y la capacidad de estudio independiente, rasgos que forman parte del perfil de un estudiante de filosofía, el departamento ha inscrito el curso de Investigación y Redacción en Filosofía (FILO 6060) que busca atender las dificultades en la redacción de monografías, ensayos y trabajos de investigación. Estos cursos deberán tomarse tempranamente en el programa de estudios para que puedan ser de provecho durante todo el programa.

Requisitos de graduación

¿Cuáles son los requisitos de graduación?

Los requisitos de graduación son los siguientes:

- para el grado de bachillerato

1. Aprobación de ciento veintinueve (129) créditos distribuidos entre los componentes de educación general, cursos medulares de Facultad, cursos de la concentración y electivas libres.
2. Índice general y de concentración de 2.00 en adelante.

- para el grado de maestría

1. Aprobar treinta (30) créditos de cursos graduados con no menos de calificación de B (solo se permite la obtención de dos (2) C en el expediente, siempre y cuando el promedio general no baje de 3.00 puntos). Estos deben incluir tres (3) créditos en cada una de las tres áreas temáticas—lógica y filosofía del lenguaje; metafísica y epistemología; filosofía práctica y estética—, tres (3) créditos del curso de investigación y redacción en filosofía, nueve (9) créditos de selección dirigida en filosofía (electivas en filosofía) y seis (6) créditos en electivas libres.
2. Demostrar que posee conocimiento de un tercer idioma, ya sea mediante seis (6) créditos o un examen de lenguas aprobado, que le sirva como herramienta de investigación para continuar estudios graduados superiores, adelantar su proyecto investigativo o ampliar sus posibilidades tanto en el ámbito académico como laboral.
3. Completar y defender un Proyecto de Investigación en Filosofía (3 crs).
4. Depositarlo en el Repositorio institucional.

- para el grado combinado de bachillerato y maestría

1. Aprobar ciento cuarenta y un (141) créditos distribuidos entre los componentes de educación general, cursos medulares de facultad, cursos de nivel 3000, 4000, 6000 y electivas.
2. Mantener un índice general y de concentración de 2.50 en adelante durante el nivel de bachillerato y tener un índice académico de 3.00 en adelante durante la maestría.
3. Haber completado los cursos requeridos por la concentración de bachillerato y de maestría.
4. Completar y defender un Proyecto de Investigación en Filosofía (3 crs).
5. Depositarlo en el Repositorio Institucional.
6. Demostrar que posee conocimiento de un tercer idioma, ya sea mediante seis (6) créditos o un examen de lenguas aprobado, que le sirva como herramienta de investigación para continuar estudios graduados superiores, adelantar su proyecto investigativo o ampliar sus posibilidades tanto en el ámbito académico como laboral.

Solicitud de graduación

¿Qué debo hacer cuando estoy próximo/a a completar los requisitos de graduación?

El/La estudiante que haya completado los requisitos desglosados en la sección anterior deberá solicitar Graduación en la Oficina del Registrador no más tarde la cuarta semana desde el inicio de la sesión académica y pagar la cuota correspondiente en Recaudaciones. Es responsabilidad del/la estudiante estar atento/a a esta fecha.

<https://www.uprrp.edu/oficina-registrador/calendarios-academicos/>

Proyecto de Investigación en Filosofía¿En qué consiste el Proyecto de Investigación en Filosofía?

El Programa Graduado de Filosofía sustituyó la redacción de una tesis como requisito de graduación por FILO 6795: Proyecto de Investigación en Filosofía. Este curso busca garantizar que cada estudiante obtenga la suficiencia investigativa requerida para continuar estudios conducentes a doctorado a partir de dos (2) vías distintas de acceso al grado.

Cada estudiante de maestría o del programa combinado de bachillerato y maestría deberá escoger una de estas:

- a. Redactar un artículo de calidad científica, en condiciones de pasar un proceso de arbitraje, de aproximadamente 7,000 a 10,000 palabras de extensión (ver *Pautas generales para el trabajo final del PGMF y BYMF*).
- b. Redactar una propuesta de filosofía aplicada a alguna área de conocimiento. Esta segunda vía busca aunar los intereses del estudiantado que proviene de otras disciplinas y que desea integrar los encuadres que la disciplina filosófica propicia en su respectiva área de investigación o de desempeño profesional (ver *Pautas generales para el trabajo final del PGMF y BYMF*).

Los parámetros y criterios dependerán del tipo de proyecto y serán discutidos en la presentación de propuesta del proyecto. En ambos casos, cada estudiante deberá elegir un(a) docente como director(a), con quien seleccionará a los demás integrantes del comité de evaluación del proyecto, que deberá siempre incluir al Coordinador Graduado o en su defecto, al Director(a) del Departamento y a algún(a) especialista en el tema a desarrollarse.

Una vez completado, defendido y aprobado el Proyecto, ¿en qué formato debo entregarlo?

Para que la Oficina del Registrador pueda procesar el grado, se requiere que el/la estudiante deposite su Proyecto de Investigación en Filosofía en formato digital en el Repositorio institucional de la Universidad de Puerto Rico. Refiérase al enlace para más información:

<https://uprrp.libguides.com/tesisydissertaciones/introduccion>

Requisito de lenguas extranjeras

¿Cómo satisfago el requisito de graduación en lenguas extranjeras?

Como requisito de grado del PGMF y BYMF, todo estudiante deberá completar seis (6) créditos subgraduados de una misma lengua extranjera o tomar uno de los exámenes que acredite un conocimiento similar al que se tendría tras un año de estudios en el idioma que se examina (ambas instancias se coordinan con el Departamento de Lenguas Extranjeras). Dicho requisito también puede consignarse al momento de ser admitido al programa o completarlo durante el periodo de los estudios.

Modalidad de estudios

¿En cuáles modalidades puedo seguir los programas de estudio que ofrece el Departamento de Filosofía?

Nuestros programas son presenciales, por lo cual ninguno se puede completar en línea. Sin embargo, una buena parte de nuestro catálogo de cursos subgraduados y graduados puede ofrecerse en las tres modalidades: presencial, híbrido (asistido por tecnología) o en línea. Dependiendo de las circunstancias en las que se programe la oferta y de la facultad disponible para enseñarla, se seleccionará la modalidad en la que cada curso será ofrecido. No obstante, debe tener en cuenta que en caso de cursos presenciales es posible que hasta un 25% de las horas contacto (11.25h) del curso pueden ser impartidas a distancia, de modo virtual o según otras modalidades distintas a la presencial, a ser acordadas entre el profesor y los estudiantes, esto según la Cert. 125 de la Junta de Gobierno (2023-2024).

Tiempo a grado

¿En cuánto tiempo debo terminar mi programa de estudio?

El grado de bachillerato con concentración en filosofía actualmente puede completarse en cuatro (4) años. El tiempo máximo para completarlo es de doce (12) semestres. La caducidad de los cursos está regida por la política vigente en la Universidad de Puerto Rico.

El grado de maestría en filosofía puede completarse en dos (2) años. El tiempo máximo para completarlo es cuatro (4) años a tiempo completo (una carga académica de nueve [9] créditos o más) o a cinco (5) años a tiempo parcial (una carga académica de ocho [8] créditos o menos).

Cada estudiante que se acoja a la ruta de programa combinado BYMF puede completarlo en cinco (5) años, que equivale a diez (10) semestres a tiempo completo, y en seis (6) años a tiempo parcial (únicamente los cursos graduados), que equivale a doce (12) semestres. En ninguna de las dos configuraciones el término de la maestría excede los dos (2) años. El tiempo máximo para completar el BYMF será de dieciséis (16) semestres. La caducidad de los cursos está regida por la política vigente en la Universidad de Puerto Rico.

Ayuda económica

¿Qué ayudas económicas existen para mis estudios?

Existen diversos programas de ayuda económica de los cuales se pueden beneficiar los/as estudiantes de Filosofía, de las cuales pueden orientarse en la oficina de Ayudas Económicas. Algunas de ellas para estudios subgraduados son 1) la Beca Pell, 2) las Becas Legislativas, basadas en la necesidad económica del estudiante, pueden suplir hasta \$1,000 anuales, 3) los préstamos federales son otro recurso disponible para lograr asistencia económica, 4) el Programa de Trabajo y Estudio y 5) Jornal.

A nivel graduado existen las siguientes ayudas: 1) el Programa de Experiencias Académicas Formativas (PEAF) del Decanato de Estudios Graduados e Investigación, 2) Jornal, 3) el Fondo Dotal. En adición, el Departamento de Filosofía cuenta con el Premio Ludwig Schajowicz, que premia el mejor ensayo sobre la relación entre arte y filosofía.

Para más información, refiérase a los siguientes enlaces:

<https://estudiantes.uprrp.edu/asistencia-economica/>

<https://graduados.uprrp.edu/estudiantiles/becas-y-ayudantias/>

Pautas generales para el Proyecto de Investigación en Filosofía (final del PGMF y BYMF)

¿En qué consiste el proyecto de grado? El/la director/a del proyecto de grado. ¿debe ser profesor/a del programa? ¿Existe un tiempo límite para realizar la defensa de propuesta? ¿Existen ayudas/talleres para el proceso de redacción? En vista de continuar estudios a nivel doctoral, ¿es suficiente el Proyecto de Grado? ¿Cuáles son los criterios o pautas mínimas que se exigen para el proyecto final de la maestría?

La aprobación del Proyecto de Investigación en Filosofía constituye el requisito final de graduación en nuestro Programa Graduado. El curso FILO 6795: Proyecto de Investigación en Filosofía es la instancia destinada para que el alumnado pueda desarrollar y defender un proyecto de investigación en el que demuestre suficiencia investigativa y le de acceso al grado de maestría. El alumnado debe escoger una de las dos (2) vías de acceso a grado:

- 1) Trabajo final de maestría en formato de artículo de calidad científica (en condiciones de pasar un proceso de arbitraje). Esta vía responde a un formato más tradicional, en particular para estudiantes que desean continuar estudios especializados en Filosofía y que sirve para cumplir con el requisito de un ensayo de muestra (*Sample writing*) para muchos programas doctorales. El formato de artículo se considera un estándar académico, y las pautas establecidas responden a los parámetros de revistas especializadas y científicas en la disciplina. Por tanto, esta vía está alineada con el estándar actual e internacional en la disciplina.
- 2) Propuesta de Filosofía Aplicada a X área de conocimiento. Esta segunda vía busca atender los intereses del estudiantado que proviene de otras disciplinas y que busca integrar la Filosofía en su formación profesional, además de proponer nuevos temas que abordan asuntos de índole social, política, entre otros. Esta segunda vía nos permite salir de los modos más tradicionales de acercamiento a la Filosofía para atender una realidad más concreta, adaptada al contexto actual y a las transformaciones de la disciplina a nivel mundial.

En ambos casos, el/la estudiante debe seleccionar a un/a director/a y un Comité de Evaluación del Proyecto que debe estar constituido por el/la directora/a, un/a profesor/a adscrito/a al Departamento de Filosofía y un/a tercer/a profesor/a competente en el área de investigación del proyecto propuesto. El/La Coordinador/a del Programa será parte del Comité Evaluador del Proyecto Práctico (segunda vía), para tener una memoria de los proyectos y homogeneidad en la calidad de los trabajos. El Proyecto de Investigación en

Filosofía busca garantizar que el/la estudiante obtenga la suficiencia investigativa requerida para continuar estudios conducentes a doctorado, que es el requisito fundamental para acceder a estudios doctorales.

Para dotar al alumnado de la metodología necesaria para la preparación de un trabajo de investigación a nivel superior, particularmente es aspectos tales como: el uso del formato, citación, paráfrasis, manejo de fuentes primarias y secundarias, bibliografía, se ha creado el curso FILO 6060: Investigación y Redacción en Filosofía. Este curso compulsorio está diseñado para atender las deficiencias metodológicas y de expresión escrita antes descritas.

El Proyecto puede realizarse en un semestre, dependiendo de cuán definido o perfilado está el tema. También dependerá de la vía, pero se espera que el/la estudiante pueda completarlo en un tiempo máximo de un año. Dicho esto, **Política Académica para los Estudios Graduados en el Recinto de Río Piedras** (Cert. 95 S.A. 2019-2020) establece un tiempo máximo para culminar los estudios de maestría (ver certificación). Es importante señalar que tanto el curso FILO: 6795 Proyecto de investigación en Filosofía (3cr) como el curso FILO 6796: Continuación del Proyecto de Investigación (0cr) cuentan para efectos de carga académica como tiempo completo para el/la estudiante.

Los parámetros y criterios a evaluar dependerán del tipo de proyecto (a qué vía se acoge) y serán discutidos en la presentación de **Propuesta del Proyecto de Investigación**. La presentación de la propuesta es crucial para que el/la estudiante reciba la aprobación del comité. En ella se demuestra la pertinencia y viabilidad del proyecto. Para ambas vías se debe presentar la propuesta y, como mínimo, debe incluir en su contenido los siguientes aspectos: un título tentativo, un planteamiento preciso de lo que se propone investigar (tema), una explicación narrativa del proyecto, que incluya el problema o hipótesis de trabajo, la justificación, el marco conceptual, un método y calendario de trabajo y una bibliografía. En caso de ser necesario, el/la director/a podría requerir bibliografía anotada. La propuesta debe ser un documento breve, de aproximadamente quince (15) páginas de extensión, que cuente con la aprobación explícita del/ de la directora/a del proyecto. Una vez se recibe la aprobación del comité, el/ la estudiante comenzará la redacción o elaboración del Proyecto de Investigación.

A continuación, se esbozan unas **pautas o criterios mínimos para la elaboración del Proyecto de Investigación en Filosofía**. Estas pautas han sido acordadas por el Comité de Asuntos Graduados del Departamento de Filosofía, constituido por la plantilla docente del Programa y un representante estudiantil, y recogen a modo general lo que se espera del Proyecto de Investigación en Filosofía. También se han acogido las pautas de formato generadas por el Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI). Estas pautas pueden sufrir pequeñas modificaciones según lo exija la naturaleza del proyecto o trabajo.

Aspectos formales

Este formato resume los requisitos reconocidos por el DEGI y los requeridos específicamente por el Programa:

1. El texto debe estar redactado en español o en inglés, y se requiere una completa corrección ortográfica y gramatical. Presten atención a los acentos, y usen el corrector ortográfico de Word.
2. Fuente *Times New Roman*, tamaño de letra 12, doble espacio.
3. El documento debe estar paginado. Esto es, las páginas deben estar numeradas.
4. Portada y declaración de derechos de autor:
 - a. Título del proyecto. Debe corresponder en la medida de lo posible a la naturaleza del tema de estudio.
 - b. Nombre del/ de la autor/a. Debe figurar como aparece en los documentos oficiales del expediente del/ de la estudiante.
 - c. A qué programa fue presentado y para qué grado.
 - d. Fecha de aprobación.
 - e. Declaración de Derecho de autor.
5. Páginas preliminares
 - a. Tabla de contenido o Sumario. Debe incluir todo el contenido del proyecto con sus correspondientes páginas, los encabezados de las partes y secciones deben incluirse como aparecen en el texto.
 - b. Lista de figuras, ilustraciones, imágenes y otros (según aplique).
 - c. Hoja de aprobación. Debe incluir los nombres de los miembros del comité evaluador.
 - d. Resumen (*abstract*). Resumen del trabajo entre 200 y 300 palabras, en castellano y en inglés. Una lista de entre 4 a 6 palabras clave (*keywords*) en

ambos idiomas que deben acompañar cada resumen. El resumen debe ser conciso y descriptivo del trabajo realizado.

- e. Resumen biográfico del/ de la autor/a. Debe escribirse en tercera persona y no exceder una página a doble espacio.

6. Cuerpo del documento

- a. Página con el título del proyecto solamente.
- b. Dedicatoria (opcional)
- c. Reconocimientos. Deben reconocerse todas las fuentes de apoyo externo, ya sea de becas, ayudantías, organizaciones o individuos.
- d. Secciones

7. Documentación

- a. Referencias o bibliografía. Todas las referencias citadas en el texto deben aparecer en la bibliografía al final del documento. Uso de modo adecuado y homogéneo de un formato de citación (APA, MLA o Chicago). Los títulos de obras (sean libros u obras de otro tipo) deben ir en cursivas.
- b. Cuando el caso lo amerite, debe separarse entre bibliografía principal o primaria y secundaria.
- c. Debe incluir al menos 10 referencias, de las cuales cinco (5) deben ser recientes (de los últimos cinco (5) años) y una proporción de ocho (8) sobre diez (10) deben ser textuales.
- d. Apéndices (si aplica, en particular para la segunda vía)

8. Extensión

- a. Extensión máxima del trabajo-artículo (primera vía): de 7,000-10,000 palabras, incluyendo todo (el resumen, palabras clave, espacios, las notas y la bibliografía).
- b. Extensión máxima de la propuesta de filosofía aplicada a alguna área de conocimiento (segunda vía): un ensayo o memoria escrita de 5,000 palabras aproximadamente que acompañe el proyecto/documentación.

Aspectos de contenido

Los puntos que se presentan a continuación son pautas mínimas que deben estar presentes en el trabajo final de investigación:

1. El tema que se investigará ha de estar delimitado, en el sentido de que pueda ser viable tanto estudiarlo como redactarlo y/o ejecutarlo, ya sea en un trabajo en formato de artículo “en condiciones de pasar un proceso de arbitraje” o en una propuesta de filosofía aplicada a alguna área de conocimiento.
2. Debe demostrar comprensión del lenguaje filosófico. Explicación clara y precisa de los conceptos utilizados. Dominio léxico, sintáctico y corrección gramatical.
3. El trabajo debe exponer e integrar un ejercicio de búsqueda bibliográfica, primaria y secundaria pertinente a la temática, incluyendo obras de relevancia investigativa respecto de lo estudiado y bibliografía actualizada, que ayude a definir un marco conceptual de la investigación.
4. El trabajo presenta o plantea el problema y la hipótesis en la introducción; ha desarrollado el planteamiento a través de la exposición del texto o problema principal y el uso crítico de bibliografía secundaria; provee una reflexión final con respuestas o clarificaciones al planteamiento inicial; incluye citas y referencias según un formato de citación académico.
5. Al final de este documento se puede encontrar un apéndice con rúbricas desarrolladas a partir de un ejercicio de alineación del Perfil del egresado del Departamento y los Dominios del Aprendizaje de la UPR. Estas rúbricas pueden servir de guía para el alumnado del PGF y del BYMF.

Aspectos más concretos:

1. En **la Introducción**, se debe plantear del modo más específico y preciso posible la propuesta de investigación: se debe presentar la hipótesis o pregunta que se va a examinar y/o defender (qué se va a investigar), y así como el método que se usará para hacerlo (cómo se va a investigar) y su pertinencia (por qué). Se debe también anunciar la estructura del cuerpo del trabajo.
2. En **las partes, secciones o los apartados** del trabajo, se presentan las distintas etapas de su reflexión y demostración. Debe presentar el marco conceptual dentro de una de esas partes. Deben hacer un uso crítico de las fuentes mencionadas en la lista de **Referencias bibliográficas**. Las partes aparecerán debidamente identificadas en el índice o sumario.
3. En la **Conclusión**, se deben resumir sus logros o respuestas a la hipótesis inicial. También, se pueden presentar futuras vías de investigación a partir de lo trabajado.

Apéndices

Programa Graduado:

Dominios y objetivos:

Dominios del Aprendizaje	Disposiciones Perfil del Egresado de los Programas Graduados (Certificación 104 SA 2016-2017)
Comunicación efectiva	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar efectivamente los conocimientos de su campo o disciplina de estudio.
Investigación y creación	<ul style="list-style-type: none"> Realizar investigaciones o proyectos con el fin de crear, ofrecer soluciones o generar conocimiento.
Pensamiento crítico (Aprendizaje continuo)	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar críticamente el conocimiento desde una variedad de acercamientos teóricos y metodológicos. Ejercer independencia de criterio y mostrar creatividad e iniciativa, así como aprender de manera autónoma y continua.
Contenido de la disciplina (Integración de la tecnología; Trabajo en equipo)	<ul style="list-style-type: none"> Integrar teorías, protocolos prácticos y códigos éticos a su quehacer profesional o investigativo, a través de la incorporación de la tecnología y acciones colaborativas mediante el trabajo en equipo multi e interdisciplinario.
Competencia de información	<ul style="list-style-type: none"> Manejar la información de manera crítica, efectiva y ética.
Responsabilidad social (Sensibilidad ética; Liderazgo)	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar compromiso con la protección y el enriquecimiento de los patrimonios naturales y culturales, así como respeto de los derechos humanos mediante acciones de inclusión social y compromiso con la diversidad. A la vez que fomentar liderazgos que contribuyan a transformaciones individuales y colectivas.

Rúbricas:

Comunicación efectiva

Objetivos	Criterio	Desempeño			
		Excelente (7-8)	Satisfactorio (5-6)	En progreso (3-4)	Iniciado (1-2)
Comunicar efectivamente los conocimientos de su campo o disciplina de estudio.	Se ha mostrado dominio léxico (riqueza léxica, precisión y concisión), dominio de las estructuras sintácticas (concordancia y claridad) y corrección.	Se muestra dominio léxico, dominio de las estructuras sintácticas y corrección.	Se cometen varios errores ortográficos, aunque escribe con corrección, respetando las concordancias y los términos. La redacción es correcta y clara.	Se muestra dominio léxico, pero no un buen manejo de las estructuras sintácticas ni corrección en la escritura. La	La redacción es iniciada.

				redacción no es muy clara y no siempre es correcta.	
--	--	--	--	---	--

Investigación y creación

Objetivos	Criterio	Desempeño			
		Excelente (7-8)	Satisfactorio (5-6)	En progreso (3-4)	Iniciado (1-2)
Realizar investigaciones o proyectos con el fin de crear, ofrecer soluciones o generar conocimiento.	Se ha planteado el problema y la hipótesis en la introducción; se ha desarrollado el planteamiento a través de la exposición del texto primario y el uso crítico de bibliografía secundaria; proveído una reflexión final con respuestas o clarificaciones al planteamiento inicial; e incluido citación y referencias según modelo A.P.A. o M.L.A.	Se plantea el problema y la hipótesis en la introducción; se desarrolla el planteamiento a través de la exposición del texto primario y el uso crítico de bibliografía secundaria; se provee una reflexión final con respuestas o clarificaciones al planteamiento inicial; y se incluye citación y referencias según modelo A.P.A. o M.L.A.	Se logra redactar una introducción, pero no se logra presentar con claridad algunos de los siguientes aspectos: qué se va a estudiar, por qué es necesario llevar a cabo este trabajo y cómo se va a estudiar el problema planteado; se identifica al menos un texto primario pertinente para su trabajo, pero no se expone ni comenta críticamente; se logra redactar una conclusión, pero no se intenta responder o clarificar el planteamiento inicial, aunque las	Se logra redactar una introducción, pero solo se atiende uno de los siguientes aspectos: qué se va a estudiar, por qué es necesario llevar a cabo este trabajo y cómo se va a estudiar el problema planteado; se identifica al menos un texto primario, pero no es pertinente para el trabajo; se logra redactar una conclusión, pero no se intenta responder o clarificar el planteamiento inicial, y las consideraciones finales no se siguen del	No se redacta una introducción; no se identifica ni expone al menos un texto primario pertinente para el trabajo; no se redacta una conclusión; no utiliza un formato homogéneo en las referencias bibliográficas y en las citaciones.

			consideraciones finales se siguen del desarrollo del trabajo; se utiliza un formato (MLA o APA), pero no de modo homogéneo.	desarrollo del trabajo; se utiliza un formato arbitrario en las referencias bibliográficas y en las citaciones.	
--	--	--	---	---	--

Pensamiento crítico

Objetivos	Criterio	Criterio y Desempeño			
		Excelente (7-8)	Satisfactorio (5-6)	En progreso (3-4)	Iniciado (1-2)
<p>Evaluar críticamente el conocimiento desde una variedad de acercamientos teóricos y metodológicos. Ejercer independencia de criterio y mostrar creatividad e iniciativa, así como aprender de manera autónoma y continua.</p>	<p>Se logra tomar distancia crítica del texto y/o problema de modo explícito con especial énfasis en la introducción y la conclusión.</p>	<p>Se logra tomar distancia crítica del texto y/o problema de modo explícito con especial énfasis en la introducción y la conclusión.</p>	<p>Se toma distancia del texto, pero la argumentación queda desligada de su comentario, aunque no del todo desligada de las problemáticas tratadas; la conclusión no se sigue del todo de la argumentación previa pero no queda absolutamente desligada del comentario.</p>	<p>Se brinda una perspectiva totalmente desligada del comentario y de las problemáticas tratadas; la conclusión queda totalmente desligada del resto de la argumentación.</p>	<p>No se toma distancia del texto.</p>

Contenido de la disciplina

Objetivos	Criterio	Desempeño			
		Excelente (7-8)	Satisfactorio (5-6)	En progreso (3-4)	Iniciado (1-2)
Integrar teorías, protocolos prácticos y códigos éticos a su quehacer profesional o investigativo, a través de la incorporación de la tecnología y acciones colaborativas mediante el trabajo en equipo multi e interdisciplinario.	Los conceptos, debates e historia de la recepción de un texto, problema, o tradición filosófica son explicados de forma clara y hay poca o ninguna falta de precisión respecto del lenguaje específico de los/las autores/as y de la forma de exposición de los argumentos.	Los conceptos, debates e historia de la recepción de un texto, problema, o tradición filosófica son en su mayoría explicados de forma clara con poca o ninguna falta de precisión respecto del lenguaje específico de los/las autores/as y de la forma de exposición de los argumentos.	Los conceptos, debates e historia de la recepción de un texto, problema, o tradición filosófica no están claramente explicados; se incorporan anacronismos y conceptos foráneos al/la autor/a estudiado/a; se atiende vagamente la forma de exposición de los argumentos, pero logra al menos identificar los conceptos centrales.	Hay confusión o imprecisión respecto de los conceptos, problemas, y/o debates filosóficos estudiados, y el lenguaje y la forma de exposición de los argumentos.	No se definen los conceptos, problemas, y/o debates filosóficos estudiados.

Competencias de información

Objetivos	Criterio	Criterio y Desempeño			
		Excelente (7-8)	Satisfactorio (5-6)	En progreso (3-4)	Iniciado (1-2)
Manejar la información	Se dominan las pautas de	Se dominan las pautas de	Se utiliza un formato de	Se utiliza un formato	No se dominan las pautas de citación o

de manera crítica, efectiva y ética.	citación y referencias según modelo A.P.A. o M.L.A.; de la ética de citación y atribución; y cuando considera grupos o experiencias específicas, se revisa literatura relevante producida por los mismos.	citación y referencias (A.P.A. o M.L.A.); de la ética de citación y atribución; y cuando consideran grupos o experiencias específicas, se revisa literatura relevante producida por los mismos.	citación, pero no de forma homogénea; se dominan las pautas de la ética de citación, pero no se atribuye con suficiente claridad en algunos casos como el parafraseo o referencia bibliográfica; se revisa literatura relevante, incluyendo más allá de aquellas que sean dominantes en un campo.	arbitrario en referencias bibliográficas y en las citaciones; se exhibe un uso tenue de las pautas de la ética de citación y atribución; no se exploran saberes producidos por grupos bajo consideración.	la ética de citación y atribución; no se revisa literatura relevante.
--------------------------------------	---	---	---	---	---

Responsabilidad social

Objetivos	Criterio	Criterio y Desempeño			
		Excelente (7-8)	Satisfactorio (5-6)	En progreso (3-4)	Iniciado (1-2)
Mostrar compromiso con la protección y el enriquecimiento de los patrimonios naturales y culturales, así como respeto de los derechos humanos mediante acciones de inclusión social y	Se ha relacionado el contenido de la clase con problemas éticos, en torno al reconocimiento del otro, y dirigido hacia la responsabilidad social, ofreciendo argumentos	Se relaciona el contenido de la clase con problemas éticos, en torno al reconocimiento del otro, y dirigido hacia la responsabilidad social, ofreciendo argumentos concretos,	Se relaciona el contenido de la clase con problemas éticos, en torno al reconocimiento del otro, y dirigido hacia la responsabilidad social sin proveer un fundamento sólido para el	Se relaciona el contenido de la clase con problemas éticos, en torno al reconocimiento del otro, y dirigido hacia la responsabilidad social de forma tenue o confusa y sin examinar implicaciones.	No se relaciona el contenido de la clase con problemas éticos, en torno al reconocimiento del otro, o dirigido hacia la responsabilidad social.

compromiso con la diversidad. A la vez que fomentar liderazgos que contribuyan a transformaciones individuales y colectivas.	concretos, examinando posibles implicaciones u objeciones, considerando la aplicabilidad del marco teórico a una realidad fundamentada.	examinando posibles implicaciones u objeciones, considerando aplicabilidad del marco teórico a una realidad fundamentada.	caso, marco teórico, o las implicaciones.		
--	---	---	---	--	--

Rúbrica para proyectos creativos (Proyecto de Filosofía aplicada a un área de conocimiento)

**Se adjunta en el correo y se unirá al documento en el formato PDF.*

	Ejemplar	Muy bueno	Bueno
Rúbrica Ensayos	El trabajo excede las expectativas considerando el tiempo que tomó . Se puede considerar como inusualmente s sofisticado filosóficamente.	Alcanza las expectativas considerando el tiempo que tomó . Se puede considerar como competente filosóficamente.	El trabajo está por debajo de las expectativas considerando el tiempo que tomó y se puede considerar como justo desde una perspectiva filosófica.
Conceptuales			
Intención: ¿Está claramente expresada?	Articula de manera clara y novel los elementos conceptuales reflejando una comprensión que supera la formulación original durante la defensa del proyecto.	Articula de manera clara todos los elementos conceptuales según la formulación original en la defensa.	Puede mejorar la claridad, la articulación y/o deja fuera algunos de los elementos conceptuales requeridos a la formulación original en la defensa.
Componentes del proyecto: ¿Cuáles son? ¿Cuántos son?	Excede y sorprende positivamente la selección o elaboración de distintos elementos para cumplir con la intención de su proyecto. La calidad de cada uno de estos elementos es comparable.	Selecciona o elabora suficientes elementos para cumplir con la intención de su proyecto. La calidad de la mayoría es comparable.	La selección o elaboración de componentes es la mínima necesaria para cumplir con la intención de su proyecto. La calidad de la mayoría es comparable.
Contexto del proyecto: ¿Cómo se demarca? ¿Hay más de un contexto relevante incluyendo uno filosófico? ¿En qué autores y/o materiales descansa?	Hay más de un contexto que hace pertinente al proyecto y uno de ellos es filosófico . La relevancia del proyecto queda establecida de varias maneras. Todas ellas son argumentadas impecablemente con referencia a su propia literatura , incluyendo, claro está, la filosófica.	Hay un contexto filosófico que hace pertinente al proyecto . La relevancia queda establecida en relación a este. La literatura que se utiliza para establecerlo es suficiente e incluye textos filosóficos debidamente aprovechados.	Hay un contexto que hace pertinente el proyecto , pero su relevancia puede argumentarse mejor . La literatura que se utiliza puede enriquecerse. Los textos filosóficos están, pero sus argumentos pueden aprovecharse más .

	Ejemplar	Muy bueno	Bueno
Relación entre el contexto del proyecto y los elementos del mismo: ¿Qué relaciones establece el texto entre los contextos demarcados y los elementos del proyecto?	Se establece de manera muy clara más de un tipo de relación entre los diversos contextos del proyecto y los elementos del mismo.	Se establece de manera muy clara más de un tipo de relación entre el contexto del proyecto y los elementos del mismo.	Se establece solo una relación entre el contexto del proyecto y los elementos del mismo o se intenta establecer más de una pero alguna no está clara .
Formales			
Claridad	El lenguaje sorprende por la manera diáfana en la que comunica la intención y el pensamiento de quien escribe.	El lenguaje casi nunca opaca la intención o el pensamiento de quien escribe.	A ratos , el lenguaje opaca la intención o el pensamiento de quien escribe.
Corrección	El uso del idioma es impecable .	Se beneficiaría de una última edición .	Requiere aun de una edición sustancial .
Estructura	Las oraciones expresan pensamientos completos y están agrupadas en párrafos con el mismo tema. Estos temas siguen una estricta relación lógica entre ellos.	La mayor parte de las oraciones expresan pensamientos completos y están agrupadas en párrafos con el mismo tema. Estos temas siguen una relación lógica entre ellos.	Requiere revisión para que la mayor parte de las oraciones expresen pensamientos completos y estén agrupadas en párrafos con el mismo tema. Estos temas no siguen una relación lógica entre ellos.
Tono y estilo	El tono es tan erudito como personal . El texto está claramente anclado en un tiempo y en un espacio . No hay desniveles entre sus páginas.	El tono es adecuado sin ser general, condescendiente, u oscuro. La relación con un tiempo y un espacio está pero puede clarificarse. No hay casi desniveles entre sus páginas.	El tono puede mejorarse o el estilo puede uniformarse. La relación del texto con un tiempo y un espacio es tenue.

	Ejemplar	Muy bueno	Bueno
Bibliografía	La bibliografía es suficiente <i>para cumplir con la intención del proyecto.</i>	La bibliografía es <i>adecuada para cumplir con la intención del proyecto.</i>	La bibliografía es <i>mínima para cumplir con la intención del proyecto.</i>