

Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Decanato de Estudios Graduado e Investigación

# **Catálogo Graduado**

## **2023-2024**



**Facultad de Humanidades**

**Departamento de Filosofía**

Maestría en Artes con especialidad en Filosofía

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

**Directora/ Coordinadora del Programa Graduado:** Dra. Dialitza Colón Pérez

**Dirección Postal:** 13 Ave Universidad Ste 1301 San Juan, PR 00925-2533

**Teléfono:** 787-764-0000 Ext. 89535, 89549

**Correo Electrónico:** [pgf.rrp@upr.edu](mailto:pgf.rrp@upr.edu), [dialitza.colon@upr.edu](mailto:dialitza.colon@upr.edu)

**Grado:** **Maestría en Artes con especialidad en Filosofía**

### PERSONAL DOCENTE DEL PROGRAMA GRADUADO:

**Dialitza Colón Pérez, PhD. Catedrática Auxiliar.** Universidad Autónoma de Barcelona, 2012. Estética, Filosofía del Arte, Filosofía y Cine.

**Raúl de Pablos Escalante, PhD. Catedrático.** Universidad Complutense, Madrid, 2012. Filosofía Moderna y Contemporánea, en especial Spinoza y Nietzsche.

**Etienne Helmer, PhD. Catedrático.** Université de Paris I Panthéon Sorbonne, 2004. Filosofía, Ética y Política Antigua, en especial Platón y Filosofía de la Fotografía.

**Anayra Santory, PhD. Catedrática.** Indiana University, Bloomington, 1994. Filosofía Política y Social, Historial Cultural de la Filosofía.

**Rocío Zambrana, PhD. Catedrática Auxiliar.** New School for Social Research, New York, 2010. Idealismo alemán (en especial Hegel); Marx y Teoría Crítica (en especial Escuela de Frankfurt), Epistemología y pensamiento decolonial.

### COLABORADORES:

**Carlos Rojas Osorio, Ph.D.** Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, 1981. *Professor Emeritus.* Epistemología, Ontología, Filosofía Latinoamericana.

**Dennis Alicea, Ph.D.** Brown University, 1987. Pragmatismo, John Dewey, Filosofía Contemporánea.

**Francisco José Ramos, Ph.D.** Universidad Complutense de Madrid, 1982. Filosofía y Budismo, Estética.

## REQUISITOS DE ADMISIÓN:

### Requisitos Generales del Recinto:

- [Requisitos Graduados](#)

Además de los requisitos generales de admisión que requiere el Recinto de Rio Piedras, el estudiante deberá cumplir con los siguientes:

- Algunos cursos – subgraduados en filosofía. Es recomendable que el solicitante tenga algún conocimiento de las siguientes áreas: lógica, filosofía antigua y filosofía moderna.
- En caso de haber aprobado de manera sobresaliente cursos teóricos en otras áreas del conocimiento, el Departamento de Filosofía proveerá los recursos para remediar deficiencias en el conocimiento básico de la Historia de la Filosofía.
- Presentar evidencia de que posee el título de bachiller o su equivalente. Corresponde al estudiante presentar prueba certificada del título; si posee un título extranjero equivalente, la oficina de admisiones deberá convalidarlo.
- Un índice académico mínimo de 3.00 puntos, tanto general como de especialidad. En casos excepcionales se podrá admitir estudiantes con un índice menor.
- Dominio del español, idioma en el cual se impartirán los cursos. Conocimiento suficiente del inglés como instrumento de investigación. La Facultad de Humanidades provee los cursos necesarios para mejorar las destrezas lingüísticas de los estudiantes admitidos.
- Dos cartas de recomendación.

### REQUISITOS DE GRADUACIÓN:

- Completar 30 créditos. Estos incluyen los cursos: *Investigación y Redacción en Filosofía* y *Proyecto de Investigación en Filosofía* (proyecto de fin de maestría) y tres (3) créditos en cada una de las siguientes áreas:
  - Lógica o Filosofía del Lenguaje
  - Epistemología y metafísica
  - Filosofía Práctica o Estética
- Demostrar que posee conocimiento de un tercer idioma que le sirva para continuar estudios, adelantar su proyecto investigativo o ampliar sus posibilidades académicas.

### PROGRAMA DE ESTUDIO

REQUISITOS DEL PROGRAMA:	CRÉDITOS:
<b>Cursos Medulares</b>	
Lógica o Filosofía del Lenguaje	3
Epistemología o Metafísica	3
Filosofía Práctica o Estética	3
FILO 6060: Investigación y Redacción en Filosofía	3
FILO 6795: Proyecto de investigación en Filosofía	3
<b>Cursos de selección dirigida en Filosofía</b>	
Cursos electivos de nivel 6000 en Filosofía	9
<b>Electivas Libres</b>	
Electiva o FILO 6002: ¿Qué es la Filosofía?	3
Electiva Libre	3
<b>TOTAL:</b>	<b>30</b>

## CATÁLOGO DE CURSOS DEL PROGRAMA GRADUADO

### Medulares

#### **FILO 6002: ¿Qué es la Filosofía?**

##### **Créditos 3**

Curso dirigido a estudiantes graduados que no tengan estudios en Filosofía o que deseen reforzar competencias propias de la disciplina tales como pensamiento crítico, estudio independiente, investigación, entre otras. Se atenderán cuestiones metodológicas como la identificación y aproximación a problemas, argumentos y conceptos en las lecturas filosóficas. Asimismo, se abordarán debates orientativos sobre la historia de la disciplina al igual que la relación de la Filosofía con otras disciplinas o saberes y su entorno. Modalidades: P, H y L.

#### **FILO 6060: Investigación y Redacción en Filosofía**

##### **Créditos 3**

Curso dirigido al aprendizaje y familiarización de los diversos aspectos de la investigación y redacción en filosofía, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes en sus propias investigaciones. Se estudiarán los siguientes aspectos generales de contenido y formales de una investigación en filosofía: planteamiento de un problema filosófico, organización y esquematización de ideas, selección de bibliografía, elaboración de argumentos, entre otros. Modalidades: P, H y L.

#### **FILO 6795: Proyecto de Investigación en Filosofía**

##### **Créditos 3**

En este curso el/la estudiante podrá explorar un tema filosófico de su interés en compañía de un/a director/a, desarrollar una propuesta, redactar y completar un proyecto para ser defendido como el proyecto final de investigación, conducente al grado de maestría. El producto final de esta investigación dirigida puede ser: 1) la redacción de un ensayo filosófico similar a un artículo de calidad científica, o 2) el diseño y ejecución de un proyecto de intervención filosófica en un área específica de interés. Los proyectos de intervención han de incluir un ensayo que explique su relevancia filosófica. El/La estudiante terminará el curso cuando defienda su proyecto final de investigación frente a su comité. Modalidades: P, H y L.

#### **FILO 6796: Continuación Proyecto de Investigación en Filosofía**

##### **Créditos 0**

Continuación del proyecto de investigación conducente al grado de maestría. El/La estudiante terminará el curso cuando defienda su proyecto final de investigación frente a su comité. Modalidades: P, H y L.

## Área temática depende del prontuario

### **FILO 5006: Filosofía Latinoamericana**

#### **Créditos 3**

Este curso aborda el problema acerca de la identidad, las características y las influencias de las diversas corrientes filosóficas europeas y estadounidenses sobre la filosofía latinoamericana. Explora, también, las reapropiaciones que ha hecho ésta de diversas corrientes del pensamiento dando lugar a aportaciones culturales originales dentro y fuera del ámbito filosófico. Modalidades: P, H y L.

### **FILO 6005: Filosofía de Nietzsche**

#### **Créditos 3**

Estudio intensivo de una o varias obras de este filósofo. Planteamiento de problemas fundamentales de su pensamiento (crítica metafísica y moral; voluntad de poder; etc.) y de su proceder metodológico (genealogía, perspectivismo, etc.). Modalidades: P, H y L.

### **FILO 6017: Filosofía Platónica**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Curso dirigido al estudio detallado de los temas, conceptos y textos de la filosofía de Platón y del Platonismo. El curso podrá ser temático o enfocarse en el estudio de uno o varios diálogos específicos. Podrá repetirse hasta un máximo de tres créditos si los temas de estudio son diferentes cada vez que el/la estudiante se matricule. Modalidades: P, H y L.

### **FILO6047: La Filosofía de Kant**

#### **Créditos 3**

Estudio de alguna(s) de las obras de Immanuel Kant, sus críticos y exégetas.

### **FILO6061: Obras Clásicas de la Filosofía Moderna**

#### **Créditos 3**

En este curso se estudiará sistemáticamente una o varias obras representativas de la filosofía moderna, tales como: *Meditaciones Metafísicas* de R. Descartes; *Ensayo sobre el entendimiento humano* de J. Locke; *Tratado de la naturaleza humana* de D. Hume; *Crítica de la razón pura* de I. Kant o *El mundo como voluntad y representación* de A. Schopenhauer, entre otras. El curso podrá repetirse hasta un máximo de seis créditos cuando se aborden contenidos distintos. Modalidades: P, H y L.

### **FILO6155: Estudios filosóficos sobre la metáfora**

#### **Créditos 3**

Estudio pormenorizado y crítico de *La metáfora viva* de Paul Ricoeur, uno de los tratamientos filosóficos más importantes y sistemáticos de la metáfora en tiempos recientes. El curso vincula las tradiciones continentales y analíticas de interpretación filosófica de la metáfora, según Ricoeur. Se examinarán los distintos niveles en que funciona la metáfora, según Ricoeur: la palabra, la frase y el discurso, esto es, los segmentos de un itinerario único cuyas estaciones son la retórica clásica, atravesando la semiótica y la semántica y terminando en la hermenéutica. Se considera en particular el problema de si la metáfora tiene una función referencial y de su relación con la realidad.

### **FILO6205: Filosofía presocrática**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Curso dirigido al estudio de algunos de los principales filósofos y corrientes filosóficas llamadas

presocráticas: entre otros Jenófanes de Colofón, Heráclito, los de Elea (Parménides, Zenón, Meliso de Samos), los de Mileto (Tales, Anaximandro), Pitágoras, Anaxágoras, Empédocles, los atomistas (Leucipo, Demócrito) y los sofistas. Mediante el estudio de textos fuentes se examinarán temas y problemas de diversa índole, por ejemplo, problemas metafísicos, físicos, relativos al conocimiento, políticos y éticos. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución a la comprensión del pensamiento filosófico antiguo occidental en general o a la de otros periodos en la historia de la filosofía occidental. El curso también podrá centrarse en el estudio de un tema o un problema único.

### **FILO 6206: Obras clásicas de la Filosofía Antigua**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Curso dirigido a una o varias obras de la filosofía antigua occidental, desde los fragmentos de los presocráticos hasta san Agustín. Se examinarán temas y problemas de diversa índole, por ejemplo, metafísicos, relativos al conocimiento, políticos o éticos. Se prestará particular atención al estudio de la estructura general y de los temas principales de las obras escogidas para un análisis detallado de cada texto. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución al pensamiento antiguo occidental o en general a la de otros periodos de la historia de la filosofía occidental. El curso también podrá repetirse hasta un máximo de seis créditos cuando se aborden contenidos.

### **FILO6415: Temas y problemas de la filosofía moderna**

#### **Créditos 3**

Estudio de uno o varios problemas centrales a la filosofía moderna, por ejemplo, la noción de ideas, la concepción de la naturaleza, la relación mente/cuerpo, entre otros.

### **FILO6455: Lectura de Aristóteles**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Estudio del pensamiento de Aristóteles según se manifiesta en los documentos que del mismo nos quedan. Lectura y análisis de algunas de sus obras de mayor significado filosófico, por ejemplo: los libros centrales de la *Metafísica* o los primero cuatro libros de la *Física*, los libros II y III de *De Anima*, los *Segundos analíticos*, o la *Ética a Nicómaco*. Modalidades: P, H y L.

### **FILO6507: La filosofía de Heidegger**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Lectura sistemática de una o varias obras de Martin Heidegger, así como de sus críticos y exégetas.

### **FILO 6605: Investigación dirigida en filosofía I**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Curso de investigación dirigida sobre temas especiales o problemas específicos de interés individual. Previo a la matrícula, profesor(a) y estudiante(s) acordarán por escrito el tema a investigarse y los textos, revistas y materiales a usarse durante el semestre, así como el carácter de la investigación y monografía que resultará como producto final. Una copia de este acuerdo se depositará en el Departamento de Filosofía. El curso FILO6605 se suele tomar en conjunto con alguno o todos los siguientes cursos: FILO6615, FILO6616 y FILO6606. No obstante, solo se podrá adjudicar para el grado un máximo de 9 créditos mediante la suma de los créditos de estos cuatro cursos.

### **FILO6606: Investigación dirigida en filosofía II**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Curso de investigación dirigida sobre temas especiales o problemas específicos de interés individual. Previo a la matrícula, profesor(a) y estudiante(s) acordarán por escrito el tema a investigarse y los textos, revistas y materiales a usarse durante el semestre, así como el carácter de la investigación y monografía que resultará como producto final. Una copia de este acuerdo se depositará en el Departamento de Filosofía. El curso FILO6606 se suele tomar en conjunto con alguno o todos los siguientes cursos: FILO6615, FILO6616 y FILO6605. No obstante, solo se podrá adjudicar para el grado un máximo de 9 créditos mediante la suma de los créditos de estos cuatro cursos. Modalidades: P, H y L.

**FILO6615: Lectura supervisada en Filosofía**

**Curso de crédito variable (1-3)**

Curso de lectura supervisada sobre temas especiales o problemas específicos de interés individual. Previo a la matrícula, profesor(a) y estudiante(s) acordarán por escrito el tema a investigarse y los textos, revistas y materiales a leerse durante el semestre. Profesor(a) y estudiante(s) podrán convenir en requisitos tales como reseñas críticas de libros, informes escritos u orales, ensayos bibliográficos o ensayos temáticos o exámenes sobre lecturas a efectuarse. Una copia de este acuerdo se depositará en el Departamento de Filosofía. El curso 6615 se suele tomar en conjunto con alguno o todos los siguientes cursos: FILO 6605, FILO6606 y FILO 6616. No obstante, solo se podrá adjudicar para el grado un máximo de 9 créditos mediante la suma de los créditos de estos cuatro cursos.

**FILO6616: Lectura supervisada en Filosofía II**

**Curso de crédito variable (1-3)**

Curso de investigación dirigida sobre temas específicos o problemas específicos de interés individual. Previo a la matrícula, profesores y estudiantes acordarán por escrito el tema a investigarse y los textos, revistas y materiales a usarse durante el semestre, así como el carácter de la investigación y monografía que resultará como producto final. Una copia de este acuerdo se depositará en el departamento de filosofía. El curso FILO6616 se suele tomar en conjunto con alguno o todos los siguientes cursos: FILO6605, FILO6606 y FILO6615. No obstante, solo se podrá adjudicar para el grado un máximo de 9 créditos mediante la suma de los créditos de entre estos cuatro cursos. Modalidades: P, H y L.

**FILO 6923: Grandes obras filosóficas contemporáneas III**

**Créditos 3**

Se estudiarán sistemáticamente obras representativas de la filosofía contemporánea tales como: *Principios de la matemática*, Russell-Whitehead, *Tratado Lógico-filosófico*, Wittgenstein; *La lógica de la investigación científica*, Popper; *Investigaciones lógicas*, Husserl; *Ser y Tiempo*, Heidegger; *El ser y la nada*, Sartre; *Historia y conciencia de clase*, Lukács; *La búsqueda de la certeza*, Dewey; *Antropología estructural*, Levi-Strauss; etc.

**FILO6931: Problemas clásicos de la filosofía I**

**Créditos 3**

Se examinarán problemas clásicos tales como: la pregunta metafísica; la relación entre el ser y el pensar; el problema del conocimiento; el problema de la substancia; problemas de la ontología; los fundamentos de la ciencia; el problema de los universales; filosofía y ciencia; fe y saber problema de dios, alma y el mundo; el problema de la verdad; etc.

**FILO 6941: Problemas actuales de la filosofía**

**Créditos 3**

Se examinarán problemas como: método y explicación en la ciencia; el problema de la verdad;

revoluciones en la ciencia; el conocimiento empírico-científico: probabilidad e inducción; filosofía analítica del lenguaje; lógica simbólica; psicologismo y lógica; lógica y matemática; libre albedrío y cibernética; etc. Modalidades: P, H y L.

#### **FILO6991: Problemas de la filosofía actual**

##### **Créditos 3**

Este curso provee la ocasión para el acercamiento histórico o temático de algunos problemas de la filosofía del siglo XX y XXI mediante el estudio de pensadores recientes y noveles. Modalidades: P, H y L.

#### **FILO 6992: Temas y problemas de la filosofía Antigua**

##### **Créditos 3**

Curso dirigido al estudio de una o varias obras de la filosofía antigua. Se examinarán problemas y conceptos de diversa índole, por ejemplo, metafísicos, relativos al conocimiento, políticos o éticos. Se prestará particular atención al estudio de la estructura general y de los temas principales de las obras escogidas, así como al análisis detallado de cada texto. Estos podrán abordarse desde la perspectiva de su contribución al pensamiento general de su autor, la luz de su aportación a la comprensión del pensamiento filosófico antiguo occidental o al entendimiento de sus periodos y otras obras en la historia de la filosofía occidental.

#### **FILO 6994: Teoría crítica y Escuela de Frankfurt**

##### **Créditos 3**

Este curso estudiará la historia de la escuela de Frankfurt, desarrollo de su contribución más importante- la teoría crítica- y sus diversas influencias intelectuales y culturales. Podrá también centrarse exclusivamente en el pensamiento de alguno de sus expositores o herederos o en un tema clave para estos. Entre sus miembros más importantes se encuentran Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Walter Benjamin y Jürgen Habermas. El curso podrá repetirse hasta un máximo de seis créditos si cambian sus contenidos.

#### **FILO6996: Filosofía helenística**

##### **Créditos 3**

Curso dirigido al estudio de textos, temas y conceptos de la filosofía helenística, con particular énfasis en la metafísica, la teoría del conocimiento, la ética y la política. Se prestará atención a las siguientes escuelas: epicúreos, estoicos, cínicos y escépticos. Podrá repetirse hasta un máximo de seis (6) créditos si varían los temas de estudio. Modalidades: P, H y L.

#### **FILO6997: Cambios y rupturas en la historia de la filosofía**

##### **Créditos 3**

Este curso estudia diversas explicaciones sobre cómo se producen cambios conceptuales y apropiaciones en la historia de la filosofía. Se admiten tanto aproximaciones históricas como consideraciones teóricas que permitan explicar el cambio en la historia de la filosofía. Este curso es de tema variable por lo que puede tomarse en más de una ocasión enfocado a diferentes temas. Máximo 6 créditos. Modalidades: P, H y L.

#### **FILO6998: Obras filosóficas contemporáneas**

##### **Créditos 3**

Se estudiarán sistemáticamente obras representativas de la filosofía contemporánea, tales como *Naming and Necessity* de Saul Kripke; *El Ser y el acontecimiento* de Alain Badiou; *Imperio* de Antonio Negri.



## Epistemología y Metafísica

### **FILO6015: Filosofía de la Historia**

#### **Créditos 3**

Estudio de la evolución del concepto de la historia en la historia de la filosofía y en los debates teóricos de los (las) historiadores(as).

### **FILO6025: Filosofía de la Ciencia**

#### **Créditos 3**

Estudio de los criterios de racionalidad en las ciencias, de los procesos de invención, creación y sucesión de las teorías y conceptos científicos y de otros asuntos filosóficos relativos a las diversas ciencias.

### **FILO6045: Filosofía de Leibniz**

#### **Créditos 3**

Se estudiará la filosofía de la madurez de Leibniz destacando las relaciones entre lógica y ontología, filosofía de la naturaleza y filosofía de la mente.

### **FILO6110: Epistemología social**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Introducción a las bases sociopolíticas e históricas del conocimiento, examinando nuevas corrientes en la epistemología. El curso conlleva un componente de investigación y puede repetirse hasta en dos ocasiones siempre que el tema sea distinto. Modalidades: P, H y L.

### **FILO6301: Budismo y Filosofía I**

#### **Créditos 3**

El curso ofrece una idea general, aunque rigurosa, de los rasgos esenciales de las enseñanzas del Buddha histórico y de los conceptos fundamentales de su legado. Esta primera parte del curso se concentra en el buddhismo antiguo, cuya tradición llega a nuestros días con el theravada.

### **FILO6302: Budismo y Filosofía II**

#### **Créditos 3**

El curso ofrece una idea general de los rasgos esenciales de las enseñanzas del Buddha y de los conceptos fundamentales de su legado. Esta segunda parte del curso se concentra en la tradición mahayana, a la que pertenecen tanto el buddhismo zen como el tibetano.

### **FILO6305: Teología de la Historia**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Lectura/discusión de varios libros/capítulos de *La Ciudad de Dios* de San Agustín para reconstruir la teología cristiana de la historia contenida en esta obra.

### **FILO6395: Filosofía y Deconstrucción**

#### **Créditos 3**

Estudio de las estrategias de escritura y lectura desarrolladas por J. Derrida a través del análisis de sus textos, las cuales exponen la teoría y práctica del “método” deconstructivo y la aplicación de dicho método en la interpretación de otros textos clásicos de filosofía.

### **FILO6405: Filosofía de la religión**

### **Curso de crédito variable (1-3)**

Tomando como base la clasificación de las religiones en proféticas, sacramentales y místicas, del eminente filósofo de la religión William P. Alston, se procederá a un estudio comparado de algunas teorías filosóficas paradigmáticas acerca de la naturaleza del fenómeno religioso. Discusión crítica de estudios de autores como Kant, Schleiermacher, Feuerbach, Otto, Bergson y James.

### **FILO6406: El problema de Dios**

#### **Créditos 3**

Estudio, desde una perspectiva histórica, de algunos argumentos tradicionales para demostrar la existencia de Dios y establecer los atributos primordiales de su naturaleza. Análisis de algunas de las críticas más importantes que se les han formulado a esas “pruebas”. Examen de cómo esa problemática se vuelve a plantear, en el debate en torno al lenguaje religioso, en la filosofía analítica.

### **FILO6407: Filosofía del tiempo**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Estudio de un enfoque especial del problema filosófico del tiempo, denominado kairológia (teoría del tiempo oportuno), a través de textos clásicos que plantean esa temática (aspecto diacrónico) y discusión de problemas sistemáticos de la kairológia (aspecto sincrónico; enfoque interdisciplinario).

### **FILO6409: La filosofía de la religión de Hume**

#### **Créditos 3**

Análisis crítico de las teorías de Hume en torno al origen, naturaleza y efecto histórico de la religión que formula en la *Historia Natural de la Religión* y su crítica de la teología racional que se esboza principalmente en la *Investigación del Entendimiento Humano* y los *Diálogos sobre Religión Natural*.

### **FILO6417: Explicación y comprensión en la Historia**

#### **Créditos 3**

Examen de la discusión que se ha producido a través del siglo XX en torno a la naturaleza del conocimiento histórico. Se pondrá énfasis en las contribuciones a este tema por parte de corrientes filosóficas tales como: neokantianismo, positivismo, filosofía analítica, hermenéutica y otras.

### **FILO 6419: El existencialismo francés**

#### **Créditos 3**

Luego de un breve estudio de los principales representantes del existencialismo francés y de sus relaciones con la filosofía de Hegel, Kierkegaard, la fenomenología y Heidegger, el curso se centrará en un estudio a fondo de *El ser y la nada* de Sartre.

### **FILO 6425: Epistemología**

#### **Créditos 3**

Estudio de algunos de los siguientes temas: la definición clásica del conocimiento, el problema del escepticismo, la inducción, la categoría de evidencia, las teorías acerca de la percepción, entre otros. Modalidades: P, H y L.

### **FILO6447: La *Fenomenología del espíritu* de Hegel**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Lectura sistemática de la *Fenomenología del espíritu*, en especial los capítulos i-iv y viii con el fin de

atender las diferentes figuras de la conciencia en general y su evolución inmanente. Se examinará también la relación que este texto problematiza entre lógica y fenomenología. Modalidades: P, H y L.

**FILO6465: Herder y Vico**

**Curso de crédito variable (1-3)**

Introducción a los problemas principales que se le presentan al conocimiento histórico en el siglo XVIII, sobre todo frente a la ideología y a la ilustración. Luego considerara las contribuciones innovadoras de la filosofía de J.G. Herder (sobre todo en *Auch eine Philosophie der Geschichte* y algunos libros de las *Ideen*). La obra de G.B. Vico, *La nueva ciencia*, servirá de texto principal.

**FILO6467: La metafísica y la teoría del conocimiento de Hume**

**Créditos 3**

Análisis de los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la filosofía de Hume para enfocar desde una perspectiva unitaria problemas centrales presentados en el *Tratado*, Libro I y en *Investigación del Entendimiento Humano*, como: la causalidad, la existencia independiente de los objetos sensibles, la identidad personal y la naturaleza y el rol del escepticismo humano.

**FILO6717: El Empirismo Lógico**

**Créditos 3**

Las aportaciones a la filosofía contemporánea de la corriente filosófica más importante de la primera mitad del siglo xx, el empirismo (o positivismo) lógico. Estudio de algunos de los trabajos más representativos de esta corriente, y escritos por algunos de sus máximos exponentes, como Schlick, Carnap y Reichenbach.

**FILO6725: Cosmología Filosófica**

**Créditos 3**

Estudio de las concepciones filosóficas del mundo según distintas culturas, expresadas tanto en el pensamiento antiguo como el contemporáneo.

**FILO 6731: Metafísica**

**Curso de crédito variable (1-3)**

Introducción a la metafísica. Orígenes y desarrollo del pensamiento metafísico. Sus problemas fundamentales. El lugar de la metafísica en el desarrollo de la filosofía. La relación entre los sistemas metafísicos y las épocas históricas en que surgieron. La metafísica como raíz del saber. Relación entre el conocimiento teórico de la metafísica y la vida práctica.

**FILO 6747: Psicología filosófica**

**Créditos 3**

Análisis crítico de los principales conceptos usualmente empleados en la descripción de la llamada vida mental o interior, de las personas y sus manifestaciones en la conducta. Se tratarán cuestiones tales como: la conciencia y el inconsciente, el percibir (ver y conocer), la memoria, la imaginación, las emociones y valoraciones, las intenciones y los motivos, la voluntad, las demás conciencias, etc.

**FILO 6775: Problemas y Controversias en la Filosofía de la Ciencia I: La controversia sobre el realismo científico**

**Créditos 3**

Discusión de las concepciones sobre grado y modo de realidad de los objetos teóricos de la física moderna.

Estudio particular de la interpretación realista de Boyd, Churchland, Hooker y Hacking y la antirealista en su trayectoria histórica, hasta Van Fraassen y Dummett.

**FILO 6777: Problemas y controversias en la Filosofía de la ciencia III: la función de las matemáticas en la ciencia natural**

**Créditos 3**

Estudio del trasfondo en Eudoxo; las estructuras matemáticas para la filosofía natural en Galileo y Newton; la literatura actual, especialmente la controversia suscitada por la obra de Hartry Field "Physics without Numbers". Por otra parte, se estudian las teorías de la escuela de Sneed, que concibe el núcleo de cada teoría física como una estructura matemática y trata de reconstruir racionalmente todas las teorías físicas.

**FILO 6778: Problemas y controversias en la filosofía de la ciencia IV: La ciencia Moderna y la autocomprensión del hombre**

**Créditos 3**

A la luz de la cosmología física y de las teorías biológicas, se discute la controversia suscitada por la tesis de la bajísima probabilidad a priori de la especie "homo sapiens", las cuestiones de política pública sobre la utilización de la genética para diversos propósitos sociales y las implicaciones éticas y la viabilidad de entender el cerebro humano por la analogía con las computadoras.

**FILO6925: La fenomenología trascendental de Husserl**

**Créditos 3**

Introducción a la fenomenología trascendental de Husserl. Discusión de algunos temas principales y examen crítico de algunas de sus diversas interpretaciones.

## Filosofía Práctica o Estética

### **FILO5035: Filosofía y Estética de la música**

#### **Créditos 3**

Exploración de las relaciones entre las artes musicales y fenómenos individuales (como los procesos cognitivos) o colectivos (como otros géneros artísticos). Este curso requerirá de la apreciación de obras musicales y de la lectura de textos filosóficos sobre la música, abarcando una selección de ambos desde la antigüedad clásica hasta nuestros días. Está dirigido a estudiantes de música y filosofía y a todos los interesados en explorar las relaciones entre la música y otras áreas del saber y la cultura. Modalidades: P, H y L.

### **FILO5036: Filosofía de la fotografía**

#### **Créditos 3**

Curso dirigido al estudio de temas, conceptos y textos acerca de la filosofía en sus varios aspectos epistemológicos, estéticos, éticos y políticos. El estudio de fotógrafos de varias escuelas y de algunas fotografías en particular con el propósito de (1) enseñar cómo pueden aplicarse las diversas nociones filosóficas estudiadas en el salón de clase y (2) desarrollar destrezas interpretativas filosóficas a través de la fotografía. Modalidades: P, H y L.

### **FILO6010/DERE7010: Teorías de la Justicia**

#### **Créditos 3**

Curso electivo en el que los y las estudiantes abordarán y discutirán las teorías de la justicia contemporáneas. El curso se concentrará en el estudio y discusión panorámica de las teorías de la justicia contemporáneas. El prontuario específico puede incluir una combinación de las contribuciones de los exponentes principales de las teorías de la justicia tales como: John Rawls, Robert Nozick, Ronald Dworkin, Gerald Cohen, Catherine McKinnon, Iris Marion Young, Michael Sandel y Amartya Sen.

### **FILO6026: Política y ética antigua**

#### **Curso de crédito variable (1-3)**

Curso dirigido al estudio de temas, textos y conceptos de la filosofía antigua acerca de asuntos políticos y éticos, sin excluir su relación con temas metafísicos o epistemológicos, podrá repetirse hasta un máximo de tres créditos con temas de estudio diferentes cada vez que el estudiante se matricule.

### **FILO6035: Ética**

#### **Créditos 3**

Consideración de las teorías éticas clásicas y contemporáneas y de problemas fundamentales, tales como el rol de la razón en la determinación y justificación de la conducta moral.

### **FILO 6046: La filosofía de Jean-Jacques Rousseau**

#### **Créditos 3**

Este seminario se propone abordar críticamente el pensamiento filosófico rousseauiano, tanto desde sus más conocidas obras, discursos, *El contrato social*, *Emilio*, como desde otras fuentes literarias autobiográficas menos estudiadas.

### **FILO 6427: Filosofía contemporánea de la acción**

#### **Créditos 3**

Examen de cuatro teorías contemporáneas de la acción y de la práctica humana: la pragmática, la

marxista, la existencialista y de la filosofía analítica británica. Se utilizará la exposición general del problema, según expuesto por Richard Bernstein en su obra *Praxis and Action*. Los estudiantes deberán leer y analizar cuatro ensayos representativos de las teorías examinadas.

**FILO 6428: Ética de Spinoza**

**Créditos 3**

Estudio sistemático de la obra capital de Baruch Spinoza (1632-1677) *Ética demostrada según el orden geométrico*. El camino se inicia con la exposición de la idea de Dios, que provee el marco explicativo para introducirse en el examen del origen y de la naturaleza de la mente y en el análisis de los afectos, mediante el cual es posible entrar en el espacio conflictivo que mece al ser humano entre la servidumbre y la libertad. En el proceso saldrán a relucir características fundamentales del pensamiento spinoziano como su necessitarismo, su comprensión de la relación mente-cuerpo, las diversas maneras en las que producimos conocimientos, la centralidad del deseo en la naturaleza humana, la presencia de la imaginación en las dinámicas pasionales o la importancia práctica de conducir nuestras vidas, guiados por la razón.

**FILO 6435: Ideología alemana: problemas de lectura e interpretación (El concepto de ideología)**

**Créditos 3**

Elaboración y fundamentación de un enfoque interpretativo para abordar la lectura de esta obra que permita la adecuada reconstrucción y evaluación crítica de la concepción materialista de la historia y la sociedad humana desarrollada por Marx y Engels.

**FILO 6437: El joven Marx**

**Créditos 3**

Estudios de los textos juveniles de Marx con miras a establecer y analizar críticamente el proceso de formación y los presupuestos filosóficos de su pensamiento, con particular atención al problema de la apropiación del legado filosófico hegeliano.

**FILO 6439: Aspectos filosóficos de *El Capital* (Supuestos filosóficos de la economía)**

**Créditos 3**

Análisis de los presupuestos teóricos de la crítica a la economía elaborada por Marx y de los problemas filosóficos que esta plantea, con miras a posibilitar el examen y evaluación de las diversas interpretaciones surgidas en la discusión de esta obra en el siglo XX.

**FILO 6445: Filosofía práctica de Hegel**

**Créditos 3**

Explicación del pensamiento sociopolítico y moral de Hegel basándose en su filosofía del derecho (versión inglesa comentada por Knox). El propósito principal es familiarizar al estudiante con el aspecto práctico del sistema hegeliano.

**FILO 6449: La Dialéctica en *El Capital***

**Créditos 3**

Este seminario examinará la aplicación que hace Marx de la dialéctica hegeliana a la economía política. Atenderemos la diferencia específica entre ambas dialécticas y el sentido de la tesis de Marx de la dialéctica como condición de la crítica de la economía política.

**FILO 6457: La ética y política de Aristóteles**

**Créditos 3**

Lectura y comentarios de la *Ética a Nicómaco* y la *Política* de Aristóteles. Se les dará especial relieve a los conceptos fundamentales de la ética, tales como la crítica al bien en sí, la teoría de la virtud, la doctrina del justo medio, la justicia, el placer, la amistad y otros para explicar la necesidad de la vida política.

Modalidades: P, H y L.

**FILO6745: Filosofía de la Literatura**

**Créditos 3**

Teorías filosóficas y acercamientos teóricos a la literatura según pensadores clásicos, modernos o contemporáneos con especial énfasis en la transdisciplinariedad del tema.

**FILO 6995: Problemas en la filosofía política contemporánea**

**Curso de crédito variable (1-3)**

Estudio de algunas de las diversas corrientes europeas, estadounidenses y latinoamericanas en el pensamiento político contemporáneo y de su tránsito teórico desde los temas fundacionales de la modernidad, la justificación normativa de valores (la justicia, la igualdad o la democracia) o de instituciones (el estado y el derecho), a reflexiones que concentran su interés en los mecanismos sociales y culturales que sustentan la organización política y la transformación social

**FILO 6993. Estética.**

**Créditos 3**

Curso dirigido al estudio de algunas de las principales teorías filosóficas y estéticas sobre el arte. En él se examinarán temas, textos y/o conceptos que contribuyen a la comprensión de algunos de los problemas que ha planteado históricamente la reflexión sobre el arte y al diálogo que se establece con otras dimensiones del pensamiento. El curso podrá ser temático o enfocarse en algún autor en particular y podrá repetirse hasta un máximo de seis créditos si cambian sus contenidos.

## Lógica o Filosofía del Lenguaje

### **FILO6016: Las Descripciones Definidas**

#### **Créditos 3**

Las descripciones definidas han sido objeto de un intenso debate filosófico desde la publicación en el 1905 de "On Denoting" de Bertrand Russell. En este curso examinaremos las principales aportaciones a este debate, prestando especial atención a propuestas semánticas y pragmáticas recientes. Algunos de los temas a tratarse son: La teoría de las descripciones de Russell, la crítica de Strawson, la distinción referencial/atributo, la tesis de la ambigüedad, de las defensas griceanas de la teoría de Russell de Kripke y Kneale, la presentación de las descripciones definidas en semántica formal, distintas propuestas pragmatistas no griceanas, la anáfora.

### **FILO6065: Pragmatismo y Neo-pragmatismo**

#### **Créditos 3**

Este curso repasa el periodo clásico del pragmatismo, los escritos fundacionales de esta escuela de pensamiento y sus autores principales: Charles Peirce, William James y John Dewey. Además, el curso analiza los conceptos principales, así como los representantes del neo-pragmatismo de la segunda parte del siglo XX y principios del siglo XXI. El curso detalla la apropiación crítica que realiza el neo-pragmatismo de las doctrinas del pragmatismo que le precedió.

### **FILO6475: Filosofía de Gottlob Frege**

#### **Créditos 3**

La filosofía de Gottlob Frege tomando como base un detallado estudio de los fundamentos de la aritmética, seguido de una discusión de escritos representativos de toda su obra.

### **FILO 6477: Las investigaciones lógicas de Husserl**

#### **Créditos 3**

Exposición e interpretación de los principales problemas tratados por Husserl en el segundo tomo de *Las investigaciones lógicas*, indicándose su relevancia para diversas áreas de la discusión filosófica actual.

### **FILO6485: Filosofía de Quine**

#### **Créditos 3**

Introducción a la filosofía de Willard van Quine. Discusión de sus contribuciones a la filosofía de la lógica, del lenguaje y otras áreas de la filosofía.

### **FILO6487: Teoría husserliana de la intencionalidad**

#### **Créditos 3**

Estudio de problemas especializados de fenomenología trascendental. Presentación detallada de las estructuras intencionales correspondientes a objetivos de varias descripciones, particularmente a los objetos de la percepción sensorial, de la imaginación y del recuerdo.

### **FILO6495: El pensamiento de Wittgenstein**

#### **Créditos 3**

Estudio de los principales problemas presentados en las obras filosóficas de Wittgenstein, tanto en su primer período como en el segundo. Se examina la relación crítica y polémica entre ambos períodos.

### **FILO6497: El *Tractatus logico-philosophicus* de Ludwig Wittgenstein**

### **Créditos 3**

Estudio del *Tractatus logico-philosophicus* de Wittgenstein. Examen de algunas de sus múltiples interpretaciones. Investigación de las influencias que sufrió y de la influencia que ha ejercido este trabajo en la filosofía contemporánea.

### **FILO6515: El problema semántico de la verdad**

#### **Créditos 3**

Estudio del problema de la verdad visto a través de las contribuciones de la filosofía contemporánea.

### **FILO6708: Filosofía de las matemáticas**

#### **Créditos 3**

Estudio de las diferentes teorías filosóficas acerca de las matemáticas: platonismo, logicismo, formalismo, intuicionismo. Aportaciones de Leibniz, Kant, Frege, Husserl, Poincaré, etc. Al nivel avanzado se verán las ideas de Gödel, Weyl, Brouwer, Curry, Bourbaki, Kreisel y/o Heyting, etc.

### **FILO6720: Teoría de Modelos**

#### **Créditos 3**

Estudio de la semántica de los lenguajes de primer orden. En particular, se estudiarán nociones como las de (i) equivalencia y extensión elementales, (ii) completud, modelo-completud y modelo consistencia, (iii) ultraproducto y ultrapotencia, (iv) clase elemental y clase elemental. Demostración de los principales resultados concernientes a dichas nociones.

### **FILO6721: Filosofía del lenguaje I**

#### **Créditos 3**

Estudio de los siguientes temas: el signo lingüístico; funciones y dimensiones del lenguaje; las teorías del significado (referencial, mentalista, conductista, significado como uso); lenguaje y metafísica; lenguaje y ética; ideología y lenguaje.

### **FILO6737/LING6737: Filosofía y Lingüística**

#### **Créditos 3**

En este curso examinaremos los fundamentos filosóficos de las principales teorías lingüísticas contemporáneas y algunas de las aportaciones más importantes de la filosofía a la lingüística. Algunos de los temas a tratarse son: la innatez del lenguaje, el lenguaje y la evolución humana, el lenguaje y la cognición, la concepción vericondicional del significado, la referencia, la cuantificación en los lenguajes naturales, las teorías pragmáticas de Grice y de Sperber y Wilson, la metáfora.

### **FILO 6755: Lógica Simbólica**

#### **Créditos 3**

Este es un curso de lógica simbólica. Estudiaremos los siguientes temas, entre otros: lógica proposicional, lógica de primer orden, lógica de primer orden con identidad, lógica de primer orden con descripciones definidas, esquematización, tablas veritativas, arboles veritativos, deducción natural, axiomatización, modelos, etc. También se estudiarán ciertos resultados metalógicos importantes tales como: consistencia, decidibilidad y completud de la lógica proposicional, indecidibilidad de la lógica de primer orden, completud de la lógica de primer orden monádica, incompletud de la lógica de primer orden poliádica, etc.

**FILO6999: Hermenéutica**

**Créditos 3**

Iniciación a la ciencia de la interpretación. Se pasará revista al desarrollo del pensamiento hermenéutico (sus problemas y soluciones principales) desde la Antigüedad hasta el presente. Luego se tratarán temas como: el papel de la hermenéutica y sus reglas en exégesis religiosa, literaria, histórica, filosófica, etc.; la hermenéutica como método filosófico en pensadores tales como Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer, etc.