



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

LPM 202. PO Box 23342
San Juan, Puerto Rico 00931-3342
764-0000 exts. 3417, 7811
humanidadesprei@gmail.com

CURSOS SUGERIDOS COMO SELECCIÓN DIRIGIDA* **(Preparado en febrero de 2008)**

ESTUDIOS EN PRE-TRADUCCIÓN

Selección dirigida

ESPA 3011	Introducción a la lingüística I
ESPA 3012	Introducción a la lingüística II
ESPA 3026	Aspectos gramaticales de la comunicación
ESPA 3155	Lenguaje y comunicación
ESPA 3208	Redacción y Estilo
ESPA 3209	Teoría y práctica narrativa
ESPA 3211	Introducción a la literatura española I
ESPA 3212	Introducción a la literatura española II
ESPA 3213	Literatura española contemporánea
ESPA 3291	Gramática española I
ESPA 3292	Gramática española II
ESPA 3801	Seminario de narrativa hispanoamericana I
ESPA 3802	Seminario de narrativa hispanoamericana II
ESPA 3805	Composición en lengua española
ESPA 3806	Esoteria en la literatura hispanoamericana
ESPA 4011	Lingüística hispánica I
ESPA 4012	Lingüística hispánica II
ESPA 4221	Literatura hispanoamericana I
ESPA 4222	Literatura hispanoamericana II
ESPA 4225	Literatura de la Conquista
ESPA 4226	Literatura hispanoamericana contemporánea
ESPA 4231	Literatura puertorriqueña I
ESPA 4232	Literatura puertorriqueña II
ESPA 4233	Literatura puertorriqueña contemporánea
ESPA 4251	Literatura del Siglo de Oro I
ESPA 4252	Literatura del Siglo de Oro II
ESPA 4265	Literatura hispanoamericana compendio
ESPA 4267	Literatura puertorriqueña compendio

* Si usted interesa matricularse en un curso de selección dirigida que no esté en esta lista, debe consultarlo con su asesora académica.

ESPA 4281 Poesía lírica de Puerto Rico II
 ESPA 4282 Poesía lírica de Puerto Rico II

 ESIN 3236 Teoría y Composición de la Poesía

 INGL 3001 Literatura inglesa hasta el neoclasicismo
 INGL 3002 Literatura inglesa desde el romanticismo
 INGL 3037 The Role of the Literary Magazine in Contemporary Literary
 Production
 INGL 3065 Intercultural Communication
 INGL 3107 El lenguaje y el género
 INGL 3109 Identidad personal: La literatura del crecimiento
 INGL 3125 Comunicación y cultura popular
 INGL 3126 Ciencia ficción
 INGL 3128 Literature and Fantasy
 INGL 3175 Poetry Writing
 INGL 3205 La gramática y el uso del inglés
 INGL 3215 Novelística de misterio
 INGL 3216 Biografía
 INGL 3217 Drama
 INGL 3218 Fiction
 INGL 3219 Poetry
 INGL 3221 Introducción a la literatura I
 INGL 3222 Introducción a la literatura II
 INGL 3224 Introducción al lenguaje I
 INGL 3225 Introducción al lenguaje II
 INGL 3226 The African-American Experience
 INGL 3228 Literatura escrita por mujeres
 INGL 3229 The Caribbean Experience in Literature
 INGL 3231 Expository Writing I
 INGL 3232 Expository Writing II
 INGL 3235 Scientific Writing
 INGL 3237 Introduction to Journalistic Writing
 INGL 3238 Introducción a la Creación Literaria: Poesía
 INGL 3239 Introducción a la semántica
 INGL 3245 Traducción literaria
 INGL 3249 Introduction to Creole Languages of the Americas
 INGL 3251 American Literature to 1865
 INGL 3251 American Literature from 1865 through the Present
 INGL 3259 The Immigrant Experience
 INGL 3260 El nuevo reportaje como género literario
 INGL 3285 Puerto Rican Literature Written in English
 INGL 3291 Writing About Literature
 INGL 3292 Writing About Literature II
 INGL 3347 Retórica de la identidad
 INGL 3375 Narrativa homosexual y lesbiana
 INGL 3415 SIDA: Una perspectiva retórica
 INGL 4000 Literatura inglesa del S. XVIII
 INGL 4001 Shakespeare: Las obras tempranas
 INGL 4002 Shakespeare: Las obras tardías

INGL 4008	Géneros literarios
INGL 4009	El renacimiento en Inglaterra
INGL 4015	La novela británica del S. XVIII
INGL 4016	La novella británica del S. XIX
INGL 4017	El romanticismo
INGL 4019	Sátira
INGL 4035	Drama Británico
INGL 4036	Formas literarias
INGL 4048	The Arthurian Legend in Literature and Popular Culture
INGL 4055	Cine y literatura
INGL 4056	Topics in American Literature: South Asian-American Literature
INGL 4059	Producción Teatral Bilingüe
INGL 4095	La época Victoriana
INGL 4096	Poesía del S. XX
INGL 4097	Literatura británica de la Restauración
INGL 4105	Language Change
INGL 4106	Introducción al análisis del discurso
INGL 4115	Introducción a la crítica retórica
INGL 4125	Introducción a la semántica
INGL 4127	Imaginarios de identidad
INGL 4205	Introducción a la lingüística
INGL 4206	Gramática Inglesa
INGL 4207	Introducción a la gramática transformacional
INGL 4208	Desarrollo del inglés moderno
INGL 4209	La escritura de la oración y la cláusula
INGL 4215	Novelística contemporánea
INGL 4216	El drama del S. XX
INGL 4217	Drama contemporáneo
INGL 4218	Literatura Americana y “The American dream”
INGL 4219	Novelística Americana del X. XIX
INGL 4225	American Myths and Values in Literary Genres and Film
INGL 4235	Contrastive Analysis of the Syntactic Structures of English and Spanish I
INGL 4236	Contrastive Analysis of the Syntactic Structures of English and Spanish II
INGL 4238	Twentieth-Century Fiction to 1940
INGL 4256	Literatura de escritores latinos
FILO 4217	Metáfora y pensamiento
FILO 4351	Filosofía del lenguaje I
FILO 4352	Filosofía del lenguaje II
FILO 4425	Estética
FILO 4445	Filosofía de la literatura
FILO 4455	Filosofía y literatura
HIST 4046	Historia y poesía épica

Selección dirigida en Inglés o Lenguas Extranjeras*

* Cualesquiera de los anteriores cursos de Inglés

FRAN 3801 Francés como instrumento de investigación I
FRAN 3802 Francés como instrumento de investigación II
FRAN 4008 Gramática y Composición
FRAN 4001 Introducción a la Literatura Francesa I
FRAN 4002 Introducción a la Literatura Francesa II
FRAN 4005 La novela francesa del Siglo XX
FRAN 4006 Poesía francesa del Renacimiento
FRAN 4008 Compendio de gramática francesa avanzada
FRAN 4010 La autobiografía francesa
FRAN 4012 Historia de la lengua francesa
FRAN 4015 Literatura francesa del S. XVI
FRAN 4011 Literatura francesa del S. XVIII I
FRAN 4012 Literatura francesa del S. XVIII II
FRAN 4021 Sociedad francesa contemporánea I
FRAN 4121 Literatura francesa del S. XIX I
FRAN 4122 Literatura francesa del S. XIX II
FRAN 4131 Literatura francesa contemporánea I
FRAN 4132 Literatura francesa contemporánea II
FRAN 4130 Sociolingüística del francés
FRAN 4135 Literatura quebequense
FRAN 4150 Poesía francófona del Caribe
FRAN 4155 Civilización francesa
FRAN 4157 Literatura y descolonización en el Caribe
FRAN 4215 Literatura francesa de la Ilustración
FRAN 4216 Estudio Avanzado en francés
FRAN 4217 Escritura femenina en la literatura francesa
FRAN 4225 Francés comercial
FRAN 4235 Lengua y civilización en el cine francés

ITAL 3081 Italiano para investigación I
ITAL 3082 Italiano para investigación II
ITAL 4001 Civilización Italiana I
ITAL 4002 Civilización Italiana II
ITAL 4011 Introducción a la Literatura Italiana I
ITAL 4012 Introducción a la Literatura Italiana II
ITAL 4015 Escritores Italianos Contemporáneos
ITAL 4017 Gramática Avanzada y Composición
ITAL 4031 Literatura Italiana del S. XIX
ITAL 4045 Teatro Italiano del S. XX
ITAL 4055 Lengua y Cultura en el Cine Italiano
ITAL 4057 La novela italiana en el Cine
ITAL 4115 El género en la literatura italiana
ITAL 4216 Estudio Avanzado en Italiano

* Los cursos de lenguas extranjeras que pueden ser selección dirigida en pre-traducción tienen pre-requisitos.

PORT 4005 Gramática y Composición Avanzada
PORT 4006 Introducción a la literatura portuguesa
PORT 4216 Estudio Avanzado en Portugués
PORT 4801 Portugués para investigación I
PORT 4802 Portugués para investigación II