

ÍNDICE / CONTENTS

Introduction

Lowell Fiet	“¿Cultural (con)Fusion?: What does it Mean?.....”	iii
-------------	---	-----

Part One: Performance and Culture

Sally Price and Richard Price	“Beyond the Rainforest”.....	3
Felipe Smith	“The Economics of Enlightenment: Two Montego Bay, Jamaica, Great House Tours”	21
Halbert Barton	“A Thousand Soberaos: CICRE and the Bombazo Movement”	35
Ivette Romero-Cesareo	“El drama del silencio: renacimiento ritual en la literatura caribeña”.....	49

Part Two: Performance and Performing Arts

Lawrence La Fountain	“Creación colectiva y vanguardia performativa en Puerto Rico: tres casos notables”.....	67
Vivian Martínez Tabares	“Tradición, fusión, transgresión: miradas a Danza Abierta”.....	85
Rawle Gibbons	“Band Meet Band”: Carnival and Text in a Production of Walcott’s <i>Drums and Colours</i> ”.....	95
Susan Homar	“Para Leer la Danza Experimental..Con-Fusión Criolla!”.....	107
Rosa Luisa Márquez	“UPR los 80: Big Brother is Guatchin”.....	117
List of Contributors.....		122