

## ÍNDICE / CONTENTS

### **Introduction**

Lowell Fiet	“¿Cultural (con)Fusion?: What does it Mean?.....”	iii
-------------	---	-----

### **Part One: Performance and Culture**

Sally Price and Richard Price	“Beyond the Rainforest”.....	3
Felipe Smith	“The Economics of Enlightenment: Two Montego Bay, Jamaica, Great House Tours”	21
Halbert Barton	“A Thousand Soberaos: CICRE and the Bombazo Movement”	35
Ivette Romero-Cesareo	“El drama del silencio: renacimiento ritual en la literatura caribeña”.....	49

### **Part Two: Performance and Performing Arts**

Lawrence La Fountain	“Creación colectiva y vanguardia performativa en Puerto Rico: tres casos notables”.....	67
Vivian Martínez Tabares	“Tradición, fusión, transgresión: miradas a Danza Abierta”.....	85
Rawle Gibbons	“Band Meet Band”: Carnival and Text in a Production of Walcott’s <i>Drums and Colours</i> ”.....	95
Susan Homar	“Para Leer la Danza Experimental..Con-Fusión Criolla!”.....	107
Rosa Luisa Márquez	“UPR los 80: Big Brother is Guatchin”.....	117
<b>List of Contributors.....</b>		<b>122</b>

## ÍNDICE / CONTENTS

### Artículos / Articles

Lowell Fiet	Introduction.....	1
Antonio Benítez Rojo	Significación del ritmo en la estética caribeña.....	9
Angel Quintero	“La gran fuga” : las identidades socio-culturales y la Concepción del tiempo en la música “tropical”.....	24
Lowell Fiet	“end false illusions of the beginning of time”: the poetic space of e/im/migration in the poetry of Pedro Pietri....	45
Ramón Grosfuguel	Colonial Caribbean Migrations to France, the Netherlands, Great Britain and the United States.....	58
Jacqueline Jiménez Polanco	Democracia y gobernabilidad en el Caribe después de la Guerra Fría: República Dominicana, Puerto Rico y Haití.....	81
Peter Roberts	The (Re)Construction of the Concept of <i>indio</i> in the National Identities of Cuba, Puerto Rico, and the Dominican Republic.....	99
Mayra Santos Febres	Geografía en decibeles: Utopías pan-caribeñas y el territorio del rap.....	121

### Performance

Ivette Román	“Te quiero con toda mi alma”.....	137
--------------	-----------------------------------	-----

### Encuentro de teatro alternativo: Notas / Notes

Lowell Fiet	Introducción.....	141
Pedro Santaliz	Nuevo Teatro / Pobre de América.....	149

Margarita Espada	Colectivo Yerbabruja.....	152
Rosa Luisa Márquez	Carta abierta al Teatro Rodante.....	155
Susan Homar	Expressionism and Allegory in Navarra's Taller Síntesis....	157
Colectivo Curso Modernidad y Vanguardia	A manera de tentáculos o permiso para soñar.....	161