

Sargasso 2005-06, II:
Puerto Rico, La Patria Flotante / The Floating Homeland
Table of Contents

EDITORIAL NOTE	vii
INTRODUCTION	
Carmen Haydée Rivera Literature of the Puerto Rican Diaspora: An Overview	1
Maribel Ortiz Marquez Antologar es un arte canónico	11
ESSAYS	
Francisco Cabanillas Entre el machetazo y la aparición: un recorrido por las identidades boricuas	29
Elidio La Torre Lagares La alegoría del mito como narrativa de la nación en <i>Memorias de Bernardo Vega</i>	43
Josefa Santiago Caraballo Repensando la historiografía militar: Historia y literatura	57
Ivette López Julia de Burgos: otro modo de saber	67
Victoria Nuñez Reading Puerto Rican Migration in the Autobiography of Antonia Pantoja	77
Carmen Centeno Añeses Impugnando el canon: literature obrera e historia literaria	93
Rosa Guzmán Escritura e identidad: ¿Quién dice ‘yo’ En la autobiografía puertorriqueña?	103
Maritza Stanchich Towards a Post-Nuyorican Literature	113

MANIFESTO	
Juanra Fernandez	
Nuyorican Manifesto	125
BOOK REVIEWS	
Elidio La Torre Lagares	
<i>Namasté: sendero de los espectos</i> by	
Marzo Alejandra Silen	129
Juan G. Gelpí	
<i>Latin American Dramatists. First Series.</i>	
<i>Dictionary of Literary Biography</i> , edited by Adam Versényi	134
Elsa Luciano Feal	
<i>What We All Long For</i> by Dionne Brand	137
Carmen Haydée Rivera	
<i>The Turkish Lover</i> by Esmeralda Santiago	139
María Soledad Rodríguez	
<i>Daughters of the Diaspora: Afra-Hispanic Writers,</i>	
Edited by Miriam De Costa-Willis	142
LIST OF CONTRIBUTORS	145