

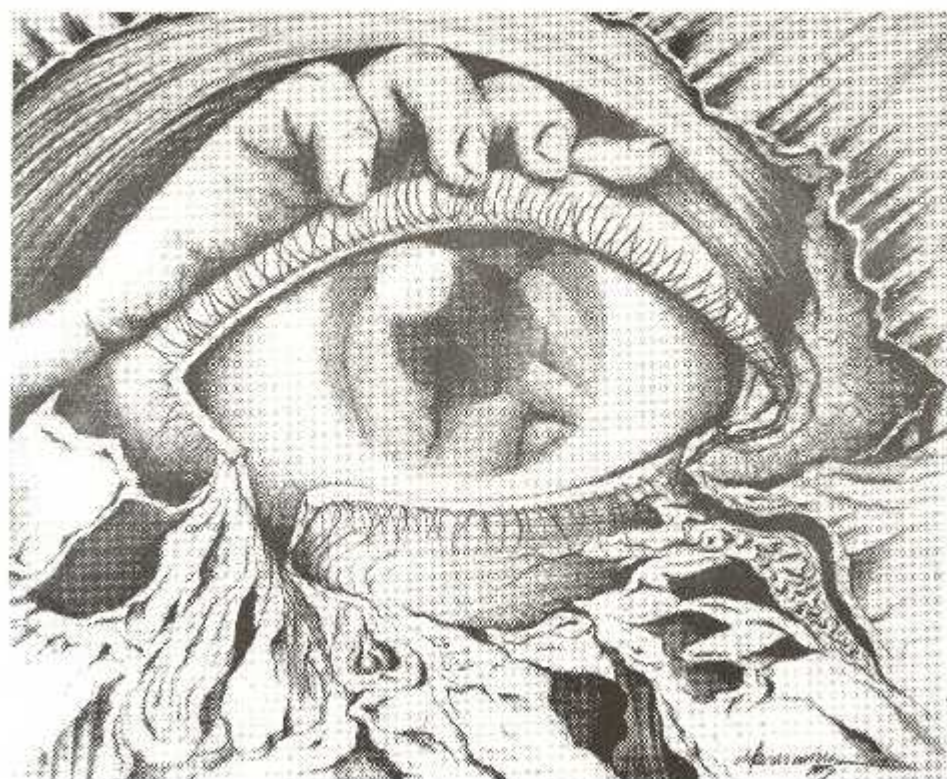
DIBUJOS • ADA CARMONA

GALERIA FRANCISCO OLLER • 3 - 27 DE SEPTIEMBRE DE 1985

DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES • FACULTAD DE HUMANIDADES • UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO • RECINTO DE RIO PIEDRAS



VIOLENCIAS



"Reflejo de un Sentir"

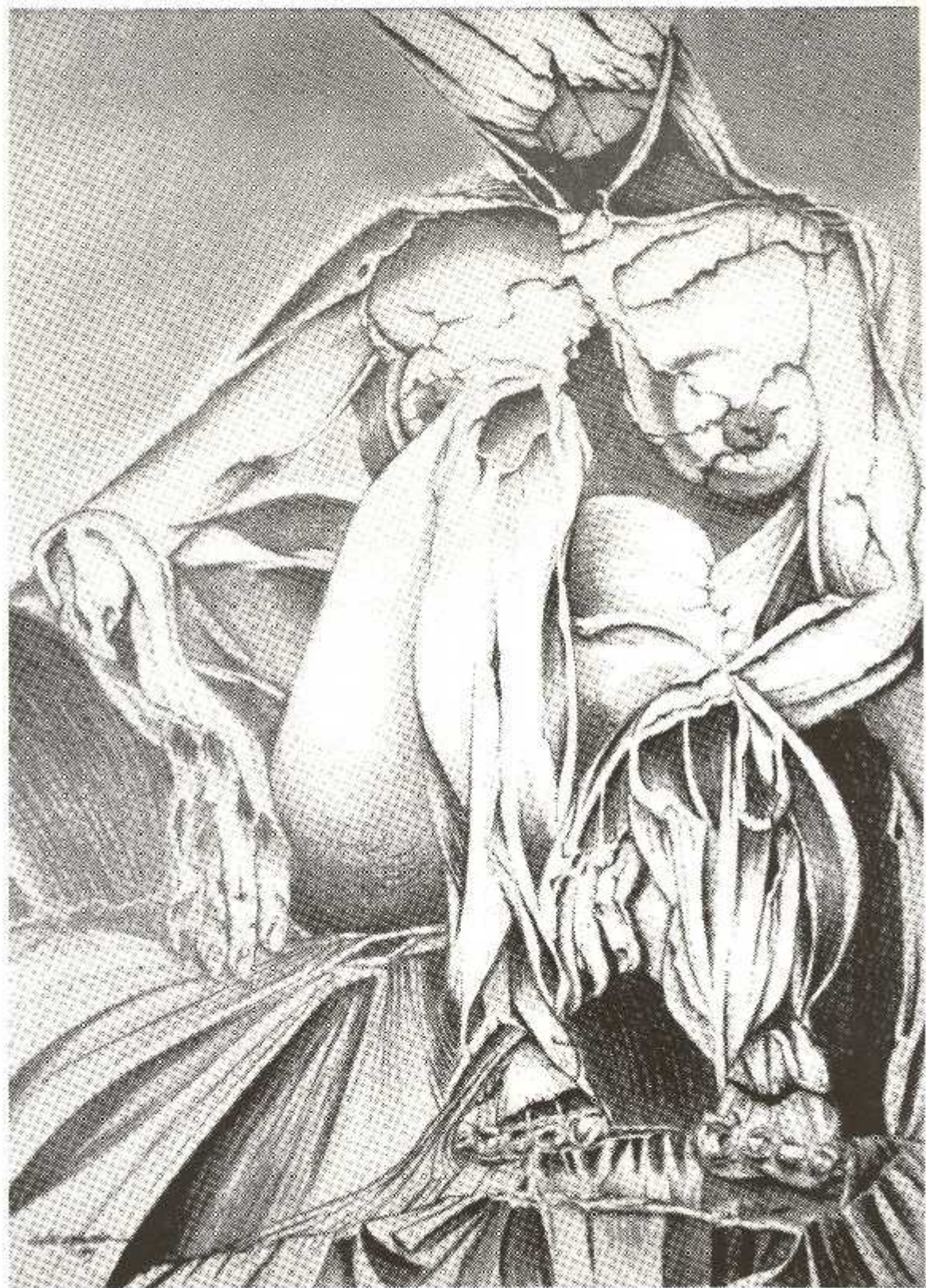
Los dibujos de Ada Carmona escarban en las posibilidades apocalípticas que la carrera armamentista presenta al género humano. La tragedia de quien ve acercarse el panorama aterrador de una posible guerra nuclear, sin tener medios para conjurarla, desata sensaciones de impotencia. De ahí que descargue su responsabilidad, orientada gráficamente sobre lo que podría suceder. La exhortación es una de las maneras con que se puede superar parcialmente tan humillantes limitaciones. Dar a conocer la miseria que sobrevendría tras la catástrofe, es una forma de activar las conciencias a fin de que reclamemos el derecho a la vida que tiene el hombre.

La colección que la artista trae, está compuesta por cuadros en que presenta una serie de cuerpos jóvenes cuyas cicatrices dan la apariencia de seres compuestos de parchos de diversas procedencias. Ese drama decrepito en el momento de plenitud castra, fatiga y fustiga la mente de quienes aspiren extraer el máximo provecho a la vida. Ada nos confronta a pesadillas de niveles dantescos.

Aunque esta obra ilustra las miserias de que puede ser víctima la carne, las figuras representadas se mantienen en alerta conservando posturas elegantes como remanentes de la dignidad de la especie.

Podemos añadir el nombre de Ada Carmona a los artistas que se han preocupado por este tema. Sin embargo, su acercamiento es novedoso.

José Antonio Pérez Ruiz
Profesor
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras



"Descanso Inútil"



Ada Carmona Rivera, nace el 25 de febrero de 1959, en la Zona del Canal, Panamá, hija de padres puertorriqueños. Realiza estudios en la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico, obteniendo el grado de Bachiller en Artes en Educación Secundaria en 1982, con una especialidad en Artes Plásticas.

Durante sus años de estudio participa en varias exposiciones colectivas, constituyendo esta muestra su primera exposición individual.

Actualmente se desempeña como maestra de Arte en varios colegios privados en el área metropolitana.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1980** *Exposición de Estudiantes de Arte*
Galería Francisco Oller, U.P.R.
- 1980** *Primer Certamen de Pintura de Guaynabo*
(segundo premio)
- 1980** *Certamen de Artes Plásticas*
Ateneo Puertorriqueño, San Juan, P.R.
- 1981** *Exposición Anual XIII,*
Estudiantes de Bellas Artes
Museo U.P.R.
- 1981** *Exposición en Plaza Las Américas*
auspiciada por Galería Boteilo
- 1981** *V Muestra de Pintura y Escultura*
Puertorriqueña
Instituto de Cultura Puertorriqueña,
San Juan, P.R.
- 1982** *VI Muestra de Pintura y Escultura*
Puertorriqueña
Instituto de Cultura Puertorriqueña,
San Juan, P.R.
- 1983** *Salón Móvil, Museo de Arte e Historia*
San Juan, P.R.

DIBUJOS • ADA CARMONA
GALERIA FRANCISCO OLLER • 3 - 27 DE SEPTIEMBRE DE 1985
DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES • FACULTAD DE HUMANIDADES • UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO • RECINTO DE RIO PIEDRAS

CATALOGO DE OBRAS

1. **Piel Dormida**
Lápiz / papel 22" x 30" 1985
2. **Descanso Inútil**
Lápiz / papel 22" x 30" 1985
3. **Reposo**
Lápiz / papel 22" x 30" 1985
4. **Vigía de un pensamiento**
Lápiz / papel 18" x 24" 1985
5. **Me convierto en vertical espejo**
Lápiz / papel 18" x 24" 1985
6. **Rostro que observa, cuerpo que sueña**
Lápiz / papel 18" x 24" 1985
7. **Reconstrucción**
Lápiz / papel 18" x 24" 1985
8. **Perfil de Angustia**
Lápiz / papel 18" x 22" 1985
9. **Sueño Profundo**
Lápiz / papel 18" x 22" 1985
10. **Refugio de Conciencia**
Lápiz / papel 18" x 22" 1985
11. **Pensante**
Lápiz / papel 18" x 22" 1985
12. **Imagen Azogada**
Lápiz / papel 18" x 22" 1985
13. **Cautiva en Dolor**
Lápiz / papel 18" x 22" 1985
14. **Visionaria en espera**
Lápiz / papel 18" x 22" 1985
15. **Distancia entre la Nada y Ellos**
Lápiz / papel 18" x 22" 1985
16. **Sin Aliento**
Lápiz / papel 14" x 17" 1985
17. **Reflejo de un Sentir**
Lápiz / papel 14" x 17" 1985
18. **Rostro Perplejo**
Lápiz / papel 14" x 17" 1985
19. **Virtud y Desesperación**
Lápiz / papel 14" x 17" 1985
20. **Imagen de Vidrio**
Lápiz / papel 14" x 17" 1985

SK&F

CREDITOS

diseño de catálogo
Ada Carmona

fotografía
Aurea Migenis

tipografía y arte
Media TypeART

Portada: "Rostro que observa, cuerpo que sueña" (detalle)