

EXPOSICION • DE
ESTUDIANTES



• mayo 19 a junio 19 •
1 9 8 8
Galería Francisco Oller
Recinto de Río Piedras
• U. P. R. •
Apertura • mayo 19
• 7:30 p.m. •

EXPOSICION DE ESTUDIANTES GRADUANDOS

Al decir Marcel Proust, que la obra de arte es un amor desdichado que fatalmente presagia otros, ominosa aunque nitidamente, explica la compulsión trágica de todo artista. No se hace arte porque se quiere, sino porque se tiene que hacer. Y no siendo cuestión de disyuntivas, el artista en ciernes busca medios y métodos que le capaciten para cumplir con esa necesidad.

El aprendizaje de un estudiante de las artes plásticas no se limita a adquirir un arsenal técnico esencial, una artesanía. La verdadera educación artística busca la cohesión entre las capacidades intelectuales con las cuales se adquiere conciencia del mundo y las capacidades técnicas que permiten expresar una particular imagen de él.

Por ello muchos artistas jóvenes acuden a las universidades donde se ofrece una visión amplia del ámbito del cual han de nutrirse y el cual han de nutrir. Los departamentos de arte universitarios son hoy una alternativa a los antiguos talleres artísticos. Son centros en los cuales el artista-profesor y el artista-estudiante se enfrascan mano a mano en una búsqueda intelectual. La experiencia del tutor enriquece al estudiante. Los jóvenes cuestionamientos de éste sacuden esa experiencia y obligan al profesor a reconsiderar y enriquecer no sólo su obra como artista, sino como educador. Si en algún renglón del hacer universitario hay un flujo directo e impactante entre madurez y juventud, este se encuentra en los departamentos de artes creativas.

Pero la realidad es que para el estudiante esa experiencia tiene que terminar en un momento dado. Tiene que enfrentarse a la compulsión por sí sólo, continuar ese incessante aprendizaje que es el hacer arte ya sin la reconfortante presencia del tutor. Se ha de convertir en joven integrante de una comunidad que intenta entender la experiencia humana a través del pensamiento visual.

El rito que corta el lazo es la graduación. La carta de presentación del estudiante a la comunidad artística a la cual se une es el trabajo hecho durante el periodo de aprendizaje dirigido.

El Departamento de Bellas Artes, cual mediador, presenta la Exposición de Estudiantes Graduandos. En ella participan voluntariamente algunos de los estudiantes que se graduaron con concentración en Artes Plásticas en diciembre del 1987, o que se graduarán en mayo y verano del 1988. Se unen a éstos otros que han hecho una concentración menor y graduados en fechas anteriores a las arriba mencionadas que aún toman cursos de taller.

Jaime Romano,
Presidente, Comité Galería Francisco Oller

LISTADO DE EXPOSITORES Y OBRAS

MARIBEL BISBAL

1. Autorretrato - óleo sobre lienzo, 1987
2. Cañaveral - colografía, 1988
3. Estudio tipográfico - lápiz de color, 1986
4. Volando en el Morro - colografía, 1988

YOLANDA CASILLAS RUIZ

1. Abstracción realista - acuarela, 1988

MANUEL CEVAS (JOSE M. ALAMO CUEVAS)

1. Místico - óleo sobre papel, 1988

JULIO A. COLON BERMUDEZ

1. Olga - óleo sobre lienzo, 1987-88
2. Blues - litografía, 1987
3. Sin título - monotipo, 1988

ANDRES GABRIEL FORTUÑO

1. Buscando al minotauro - acrílico sobre lienzo, 1987
2. Venus - acrílico sobre lienzo, 1986

ANNA N. NICHOLSON

1. Cartas del recuerdo - colografía, 1987
2. Esueños - aguafuerte, 1987
3. Formas libres - colografía, 1988
4. Hombre que mira otro hombre que mira - colografía, 1988
5. Retazos de mayo - colografía, 1988
6. Elogio a una costura - medio mixto, 1988

ALFREDO RIVERO (JOSE ALFREDO RIVERA)

1. Caminante - medio mixto, 1988
2. Don Fulano múltiple - medio mixto, 1988
3. Me río de nuestra desgracia - linóleo, 1988
4. Proyección - fotoserigrafía sobre metal, 1988
5. Que será - fotoserigrafía/fotointaglio, 1987
6. Seno flotante - litografía, 1988
7. Sin tu sombra no sabría que soy luz - aguafuerte, 1988
8. Unicornio azul - litografía, 1988

NEREIDA RODRIGUEZ PEREZ

1. Sin título - óleo sobre lienzo, 1988
2. Sin título - óleo sobre lienzo, 1988

GLADYS RUIZ

1. Nacimiento - aguafuerte, 1987
2. Espejismo - aguafuerte, 1987

Los estudiantes en reconocimiento y agradecimiento a quien fuera su tutor durante el proceso de educación han querido dedicar la exposición al Profesor John Balossi, quien se retira de la docencia en nuestro Recinto en este mes de mayo de 1988. La Facultad en pleno del Departamento de Bellas Artes se une a los estudiantes en este homenaje a un querido artista, profesor y compañero.