



Artista explora la figura masculina

Desde el pasado 1ro. de septiembre, el estudiantado universitario del Recinto Río Piedras, UPR, puede apreciar la obra fotográfica de Néstor Millán, en la cual el artista puertorriqueño explora la figura masculina. La exposición se encuentra en la Galería Francisco Oller de la Facultad de Humanidades.

Las figuras de Millán son presentadas como individuos multidimensionales que sobreviven en un mundo ambiguo y contradictorio, como señala el artista.

El joven artista emplea diferentes técnicas de impresión que desempeñan un papel activo en el proceso de destrucción y construcción artística para lograr un nuevo orden en el producto final.

Millán regresa al Recinto de Río Piedras para iniciarse en funciones de profesor de Artes Plásticas, luego de recibir su maestría en Fotografía y Grabado en el Instituto Pratt de Nueva York.

Durante los últimos cuatro años su obra artística ha sido expuesta en distinguidas galerías del área de Nueva York, New Jersey y Connecticut. Su más reciente presentación la hizo en el Museo de Arte Hispanoamericano Contemporáneo de Nueva York.