

# JACK DELANO

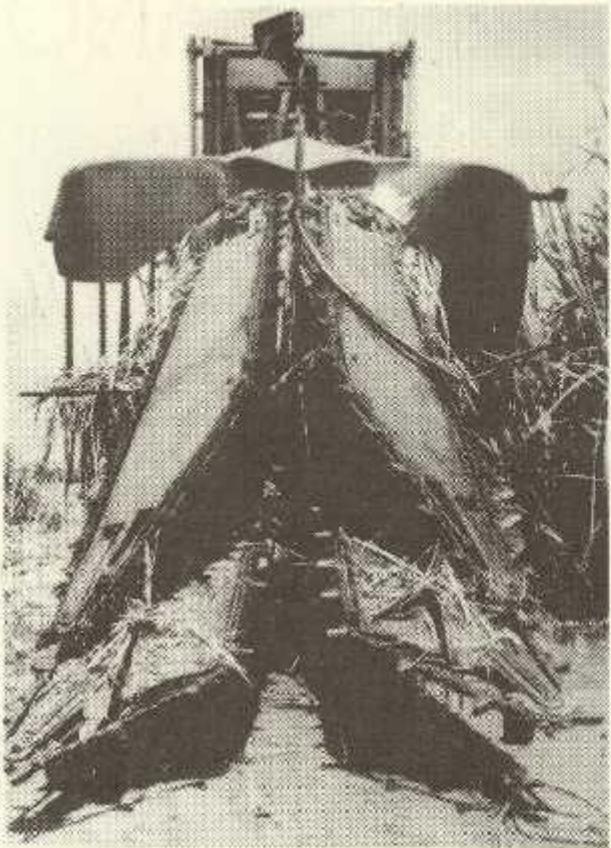


La Galería Francisco Oller presenta una selección de las fotografías de Jack Delano en la cual contrasta las imágenes de los puertorriqueños y las condiciones sociales en Puerto Rico de los años cuarenta, con los años ochenta. La exhibición estará abierta al público desde el jueves 15 de noviembre hasta el 14 de diciembre de 1990. Estas fotografías en blanco y negro forman parte de una colección de más de 2,000 imágenes fotográficas que se conservan en el Archivo General de Puerto Rico para el estudio y el disfrute del pueblo puertorriqueño.

Galería Francisco Oller



Un cortador de caña - 1941



Jack Delano nació en 1914 en una aldea cerca a la ciudad de Kier en Ucrania. A los nueve años de edad emigró con su familia a la ciudad de Filadelfia en el estado de Pennsylvania en Estados Unidos. Luego realizó estudios avanzados en las disciplinas de música, en el Settlement Music School y de arte, en el Pennsylvania Academy of Fine Arts. Entre los años 1940 y 1943 trabajó como fotógrafo-artista para el "Farm Security Administration", visitando a Puerto Rico como parte de una de sus asignaciones fotodocumentales. En 1946 Jack Delano y su esposa Irene Delano (1919-1982) se establecen permanentemente en Puerto Rico destacándose él como fotógrafo, director y productor de cine y administrador de la estación de radio y de televisión del gobierno de

Una máquina cortadora de caña cerca de Juana Díaz - 1990



Puerto Rico. Jack Delano también ha creado una valiosa obra de composición musical y es considerado uno de los más importantes compositores contemporáneos puertorriqueños. Irene Delgado contribuyó al quehacer cultural puertorriqueño destacándose en el diseño gráfico y en la ilustración de libros.

En 1979 Jack Delano recibió una beca de la Fundación Nacional de las Humanidades en Washington, D.C. para regresar a fotografiar las personas y lugares que él había retratado en los años cuarenta. La Fundación Puertorriqueña de las Humanidades patrocinó la exhibición de las fotografías titulada Contrastes. En el presente, el Smithsonian Institution en Washington, D.C. exhibe las fotografías en el Museo de Historia Americana.

*Carpeta*

Hablando con el Artista

Jack Delano estará presente para compartir con estudiantes y profesores el  
21 de noviembre de 1990 en el Salón LPM 122 a las 12:00 pm

**Galeria Francisco Oller**

Facultad de Humanidades  
Edificio Luis Palés Matos  
Universidad de Puerto Rico  
Río Piedras, P.R.