

Inauguran galería arte en la UPR

El Departamento de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades, UPR, Recinto de Río Piedras, inaugura la sala de exhibiciones Francisco Oller, con una exhibición de obras de cuatro artistas de la Ila.

La exhibición de obras de Luis Hernández Cruz, Susana Herrero, John Balossi y Lope Max Díaz es parte de las actividades a llevarse a cabo durante la semana del 12 al 18 de marzo, en que la UPR celebra el octogésimo primer aniversario.

Los cuatro artistas que exponen sus obras son profesores del Departamento de Bellas Artes de la UPR. La exhibición será dedicada a los estudiantes pasados, presentes y futuros de la UPR.

La muestra que se inaugura el 18 de marzo pone de relieve la larga tradición de excelencia en la docencia de las artes plásticas que fue iniciada por Francisco Oller en el 1903, en la Escuela Normal de la UPR.

El rector, arquitecto Antonio Miró Montilla cursa una invitación a la comunidad universitaria, ex alumnos y público en general para que disfruten de las actividades a celebrarse con motivo del aniversario.

Luis Hernández Cruz, quien es también grabador y escultor, ha presentado 30 exposiciones individuales en la Isla, Florida, Nueva York, Washington, D.C., Madrid y Finlandia. Ha recibido varios premios: del Instituto de Cultura, en 1963; Premio Nacional de Puerto Rico, II Bienal del Grabado Latinoamericano, en 1972; Primer Premio de UNESCO, 1976 y Premio Mobil, Puerto Rico, en 1977.

Susana Herrero nació en Nueva York en 1945. Fue becada por la UPR en 1968 y obtuvo el grado de Maestría en Arte de la Universidad de Missouri. Ha participado en varias exposiciones individuales en República Dominicana, Estados Unidos y Puerto Rico. Ha

expuesto en numerosas colectivas en Japón, México, Venezuela y Brasil.

John Balossi, pintor, grabador y escultor nació en Nueva York, en 1931. Estudió en la Universidad de Columbia, donde en 1960 recibió la maestría en artes. Desde 1962 se desempeña como profesor de arte en la UPR. Ha tenido más de 30 exposiciones individuales en Puerto Rico, Estados Unidos y Europa.

Lope Max Díaz es pintor, grabador y diseñador gráfico. Estudió bellas artes en la UPR e hizo estudios parciales de arquitectura en la UPR de 1966 a 1969. Obtuvo el grado de Maestría en Arte en Hunter College, de Nueva York, en 1971. Es miembro fundador de los grupos Forma Universitaria, Borinquen 12, Cooperativa de Artes Plásticas y del grupo Frente.

Fue maestro de pintura en la Escuela Luchetti de Santurce, de 1971 a 1974. También fue profesor de arte en la Universidad Interamericana y desde 1976, en la UPR.