

**GALERIA FRANCISCO OLLER**

**DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
RECINTO DE RIO PIEDRAS  
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**

**R E D O**  
**R A F A E L D E L O L M O**

**Hierro y Barro**

**10 abril - 26 abril 1991**

## PRESENTACION

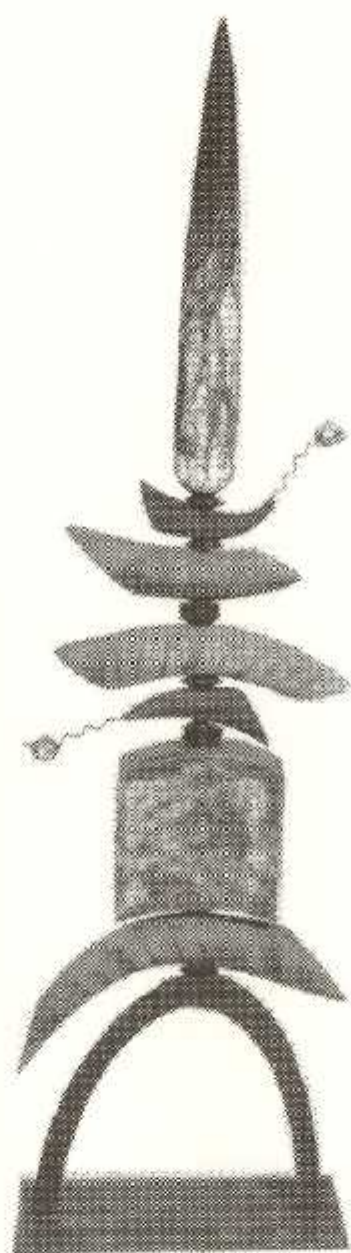
Entre la nueva generación de jóvenes ceramistas se ha venido desarrollando prometedoramente la obra de Redo (Rafael del Olmo). Lo caracteriza una seria búsqueda y experimentación, tanto en los aspectos técnicos de la cerámica como en lo expresivo.

En ésta, su segunda muestra individual, vemos el resultado de sus más recientes investigaciones formales enfocadas a una búsqueda de una imagen contemporánea que retenga el espíritu de lo primitivo, partiendo —como lo expresa el propio artista— de elementos indígenas y afro-antillanos.

La forma cónica, o el cuerno, es el elemento formal que articula para crear la variedad de imágenes que integran esta muestra y que van desde máscaras y estructuras totémicas hasta la intrigante reestructuración de piezas funcionales como cafeteras y tazas. El cono es cuerno en **Máscara I**, extremidad antropomórfica en **Juego de manos** y zoomórfica en **Caballo**. Los cuernos son agujas que buscan el infinito en las estructuras totémicas, y azas y espitas en la serie de cafeteras.

En su obra anterior había mostrado un interés por trabajar los metales, tanto encontrados como diseñados, y en combinarlos con el barro. En las estructuras totémicas y mediante el manejo del color (logrado con óxidos y engobes) consigue una integración de los elementos. Estos totems multidireccionales y las cafeteras con sus dinámicas azas y espitas puntiagudas señalan una actitud de continuo crecimiento y búsqueda de este ceramista que sin lugar a dudas debemos seguir de cerca.

Jaime Suárez  
abril, 1991



Cubo Contenido al Pensamiento Infinito

# CATALOGO

- 1- Cubo Contenido al Pensamiento Infinito
- 2- Contenido Infinito
- 3- Infinito Horizontal
- 4- Coordenada Infinita Contenida en Circunferencia
- 5- En Dirección Infinita
- 6- En Dirección Universal
- 7- Pensamiento Infinito Contenido del mar
- 8- Coordenada Infinita III
- 9- Coordenada Infinita IV
- 10- Café I  
Colección Toni Hambelton
- 11- Café II  
Colección Jaime Suárez
- 12- Café III
- 13- Café IV
- 14- Entre Café y Café
- 15- Hora 3
- 16- Máscara I
- 17- Caballo
- 18- Trapezio
- 19- Juego de Manos
- 20- Juego de Manos

## CREDITOS

Diseño Catálogo e Invitación: Rafael Rivera Rosa



# DATOS BIOGRAFICOS


## RAFAEL DEL OLMO (REDO).

Nace en Bayamón, Puerto Rico  
en octubre 22 de 1961.

Residió desde su infancia, en el pueblo de  
Quebradillas, hasta completar sus estudios de  
escuela secundaria en 1980.

- 1986 Universidad de Puerto Rico,  
Concentración en Artes Plásticas.
- 1986 Maestro de Cerámica por el  
Departamento de Instrucción Pública, Morovis.
- 1987 Ceramista de Taller de Bellos Oficios.

## EXPOSICIONES

- 1991 Exposición, Obras de 4, Universidad de Puerto Rico,  
Colegio de Arecibo.
- 1990 Exposición, Cajas, Casa Candina.
- 1990 Segunda Bienal, Premio Casa Candina.
- 1990 Exposición de Profesores del Taller de Bellos Oficios,  
Galería Francisco Oller.
- 1989 Sala Central del Arsenal de la Marina, La Puntilla,  
Viejo San Juan, Exposición Individual.
- 1989 Seleccionado en Certamen Arte Joven, Chase.
- 1988 Viaja a España a representar a Puerto Rico  
en la 10ma Feria Internacional de Artesanía.
- 1987 Impresión 4, Agrupación de Profesores Artistas,  
Exposición Colectiva, Galería San Juan Bautista.
- 1987 Impresión 4 se traslada al  
Colegio Regional de Humacao.
- 1985 Exposición Individual, Galería Ivanat.
- 1983 Universidad de Puerto Rico,  
Biblioteca José M. Lázaro.
- 1983 Galería Botello, Exposición Colectiva.
- 1983 Instituto de Cultura Puertorriqueña,   
Exposición de Cerámica Anual.
- 1983 Exposición de Pintura, Educación Vocacional  
y Técnica, Primer Premio.
- 1982 Galería Botello, Plaza Los Américas.
- 1982 Congreso Latinoamericano de Artesanía.

## SEMINARIOS Y CURSOS

- 1986 Liga de Arte, Técnica de Rakú.
- 1983 Seminario: Técnicas de la Cerámica,  
Hotel Caribe Hilton, Don Ritz.
- 1980 Taller de Bellos Oficios, Torno.

