

## ATUMANERA &gt; "COOLTURA"



www.primerahora.com  
Conoce a algunos de los artistas

*Colectiva Propuestas en papel* La muestra es fruto de la manipulación, aplicación experimental y reciclaje de papeles desechados

# Un papel muy importante

La pulpa de papel de varias de las obras se creó con papeles que se usan en la UPR

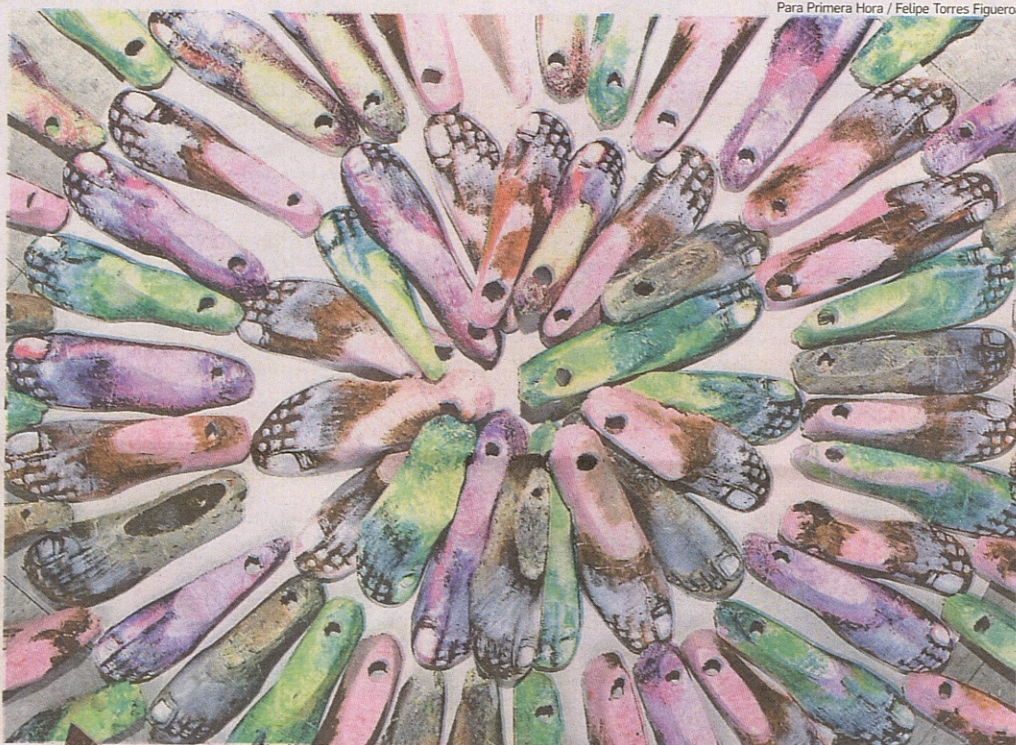
ADELA DÁVILA ESTELRITZ  
Primera Hora

Si alguna vez te has preguntado qué papel podrías tú jugar en la conservación del ambiente por medio de la reutilización de los materiales que a diario manejas, no dejes de ver la colectiva *Propuestas en papel*. Se trata de una extraordinaria exposición, fruto del ingenio y la creatividad de un grupo de estudiantes del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

La inauguración oficial de la muestra será mañana miércoles, a partir de las 6:00 p.m., pero la misma estará exhibiéndose desde hoy en la galería Francisco Oller del Recinto.

Los catorce artistas que se incorporaron para *Propuestas en papel* se inspiraron en un tema de muchísima actualidad: cómo ponerle coto al desperdicio de papel —entre otros materiales— que diariamente utilizamos en la casa, el trabajo, la escuela, la oficina... Y, mientras a algunos de nosotros lo más que se nos ocurriría sería darle la vuelta a uno que otro pliego para usarlo por el otro lado o cortarlo en cuadritos para hacer *post-its* caseros, estos talentosos jóvenes convirtieron las sobras en obras de arte.

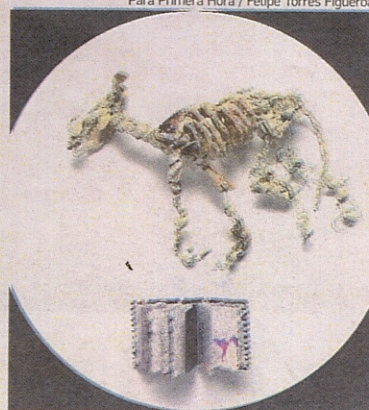
Pero, los artistas no se limitaron a reciclar papeles. Pulpa de papel, plantas, seda, algodón y otros textiles, hasta granos de arroz, además de hormas de zapatos... todos se doblegaron a la inventiva de los ejecutantes unidos bajo la hábil tutela del pro-



Para Primera Hora / Felipe Torres Figueroa



Arriba, *No hay zapato para tanto pie*, de Edgardo Allende. Para la misma, se usaron pulpa de papel y hormas de zapato. Abajo, el libro *Zurdos y siniestros*, creación de David Báez, el cual el público podrá tocar y hojear a su antojo.



Para Primera Hora / Felipe Torres Figueroa

*Cándido*, obra de la joven artista Sofía Cáceres —realizada con pulpa de papel sobre alambre—, está inspirada en un humilde perrito que deambulaba por el Recinto.

66



“Quisimos romper el (típico) código de comportamiento en los museos”

DAVID BÁEZ

Artista y estudiante universitario

esor Néstor Millán, curador de la muestra.

El público podrá interactuar con varias obras, pues algunas se tratan de libros que están diseñados para ser hojeados por la concurrencia. “Quisimos romper el (típico) código de comportamiento en los museos”, comentó el joven artista David Báez, autor —entre otros— del libro *Zurdos y siniestros*, realizado en papel reciclado con tinta y marcador permanente. Por su parte, la pieza diseñada por Sofía Cáceres —titulada *Cándido*, que relata la vida y muerte de un perrito— también cuenta con un libro interactivo. También sorprende la obra *No hay zapato para tanto pie*, de Edgardo Allende, que se compone de hormas de zapato hechas con pulpa de papel y trabajadas para que asemejen pies humanos.



“Propuestas en papel” se exhibirá en la galería Francisco Oller del Recinto de Río Piedras hasta el viernes 26 de febrero. La entrada es gratis. Para detalles, llama al 787-764-0000, Exts. 3609 y 3610.