



FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

HORARIO ACADÉMICO VERANO CORTO DEL 8 AL 29 DE JUNIO DE 2015

SUJETO A CAMBIOS

Sub-graduados:

TEAT 3025 – Apreciación del Teatro

3 crs.

Requisito: Curso diseñado para estudiantes de la Facultad de Humanidades. También se recomienda a estudiantes de otras facultades que le interese conocer el teatro. Análisis de los diferentes elementos que contribuyen a firmar una producción teatral.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	9:00-11:50	LPM-212	Marisol Ojeda	30

ESPA 3202 – Géneros literarios: Poesía y Ensayo

3 crs.

Estudio de los géneros literarios en el contexto de la literatura hispánica. Ensayo y poesía.

CON ESTE CURSO SE CUMPLE CON EL REQUISITO DEL ÁREA DE LITERATURA DEL COMPONENTE DE EDUCACIÓN GENERAL O CON EL ÁREA DE LITERATURA DEL COMPONENTE MEDULAR DE LA FACULTAD.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	9:00-11:50	LPM-211	Emilio R. Báez	30

ESPA 3013 – Introducción a la Lingüística Compendio

3 crs.

Estudio de los fundamentos del análisis lingüístico aplicado al español como sistema, tomando en cuenta los niveles fonético y fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.

Ejercicios para la identificación de unidades lingüísticas.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	1:00-3:50	P-201	Luis Ortiz	30

FILO 3003 – Introducción a la Filosofía

3 crs.

Introducción a los métodos de la filosofía, a sus problemas y preguntas a través de la historia, y examen de la relación de la filosofía con otras disciplinas y de su lugar en la sociedad.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	1:00-3:50	LPM-302	Pierre Baumann	30

HIST 3112 – Historia de Estados Unidos II**3 crs.**

El censo de la historia de los Estados Unidos desde la Guerra Civil hasta el presente. El énfasis será puesto en la Revolución Industrial de los siglos XIX y XX, los problemas que causó esta revolución a los americanos y el resultado de los programas de reformas sociales. El curso incluirá el censo de la historia diplomática en el siglo XX.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	8:30-11:20	LPM-123	Marcial Ocasio	30

HIST 3242 – Historia de Puerto Rico II**3 crs.**

Este curso es una continuación de HIST 3241 y también es de carácter panorámico. Incluirá material relacionado con los siglos XIX y XX. Entre los posibles temas a cubrirse están los siguientes: Guerra de Independencia Española; diputados a Cortes; Real Cédula de Gracias de 1815; fomento de la agricultura comercial; evento de 1868 en España, Cuba y Puerto Rico; Guerra hispano-cubano-americana e invasión de Puerto Rico; Gobierno militar; Gobierno civil; capitalismo agrario; formación del ELA; industrialización, postindustrialización; y neoliberalismo económico. El curso provee la flexibilidad necesaria para enfatizar los temas de mayor interés para el profesor y sus estudiantes.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	11:00-1:50	LPM-136	Lizette Cabrera	30

HART 3191 – Arte Occidental I**3 crs.**

Estudio panorámico de la Historia del Arte Occidental desde la Prehistoria hasta el Pre-ranacimiento.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	8:30-11:20	LPM-127	Arturo Dávila	30

INGL 3229 - The Caribbean Experience in Literature**3 crs.****Prerrequisito: None.**

An introduction to Caribbean literature in English with emphasis on the twentieth century. Readings are in all literary genres and include such writers as V.S. Naipul, Jean Rhys, George Lamming, Michael Anthony, Errol John, Derek Walcott, and Edward K. Braithwaite. Attention is given to the development of distinctively Caribbean techniques and themes..

Course approved for General Education literature requirement.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	1:00-3:50	LPM-127	Loretta Collins	30

INGL 3285 - Puerto Rican Literature Written in English**3 crs.****Prerrequisito: Ninguno**

Study of the literature by Puerto Rican authors writing in English in the United States with special emphasis on the development of themes, techniques and language.

Course approved for General Education literature requirement.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	1:00-3:50	LPM-301	Maritza Stanchich	30

INGL 3252 - American Literature from 1865 through the Present**3 crs.****Prerrequisitos: None.**

A study of the development of American literature from Mark Twain through the present, based on major authors and major trends.

Course approved for General Education literature requirement.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	9:00-11:50	LPM-302	Richard Swope	30

FRAN 4016 – Técnicas de expresión oral**3 crs.****Prerrequisito: FRAN 3035.**

Este curso está destinado a estudiantes que desean perfeccionar la expresión y la comunicación oral en francés. Desarrolla la competencia comunicativa oral en situaciones de comunicación de la vida cotidiana, académica y profesional. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas y culturales, el vocabulario y los elementos gramaticales requeridos en cada situación estudiada a través de documentos auténticos.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	9:00-11:50	LPM-301	Diana Acosta	20

ITAL 4115 – El Género en la Literatura Italiana**3 crs.****Prerrequisitos: ITAL 3023 ó 3033 ó 3035**

El estudio del concepto de género y sus implicaciones para el análisis de textos literarios y filmes italianos. Desarrollo de lecturas desde la perspectiva del género, y análisis de su interacción y diálogo con la interpretación tradicional del texto o filme bajo consideración.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	La V	9:00-11:50	LPM-210	John Guzzardo	20

PORT 4016 – Técnicas de Expresión Oral en Portugués**3 crs.****Prerrequisito: PORT 3033**

El curso desarrolla la competencia comunicativa oral en portugués en situaciones de comunicación de la vida cotidiana, académica y profesional tales como la presentación, la reseña, la presentación de documentos, el informe argumentativo y el debate, a partir de documentos multimediales. Este es un curso de práctica oral intensiva.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	1:00-3:50	LPM-309	Karen Leone	20

ALEM 3013 – Alemán intermedio**3 crs.****Prerrequisitos: ALEM 3001-3002**

Tercer semestre del curso intensivo de alemán. Lectura y discusión de ejemplos de la literatura alemana de Goethe al presente. Práctica en composición y conversación.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	9:00-11:50	LPM-309	Setare Milantchi	20

LITE 3011 – Literatura moderna**3 crs.**

Introducción a las principales corrientes culturales y literarias europeas desde los inicios del Renacimiento hasta fines de la Ilustración (siglos XIV al XVIII). Se suelen estudiar, entre otros, textos de Petrarca, Cervantes, Shakespeare, Molière y Voltaire.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	9:00-11:50	P-210	Marla Pagán	30

LITE 3012 – Literatura contemporánea: Figuraciones del otro: sujeto y escritura en la literatura contemporánea occidental
3 crs.

A partir de una consideración crítica del tropo de lo *Otro* en algunas de sus figuras más emblemáticas- el dandy, el criminal, la prostituta, la adúltera, el vagabundo, el loco, el traidor, el monstruo o el animal-, se examinará la actividad literaria de cada época o movimiento como índice de esta experiencia. Con tal fin analizaremos y discutiremos textos de Herman Melville, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Samuel Beckett, T.S. Elliot, Franz Kafka, Fernando Pessoa, Virginia Woolf, Bertolt Brecht y Haruki Murakami, entre otros.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	1:00-3:50	P-210		30

MUSI 3145 – Introducción al repertorio del arte musical**3 crs.**

Requisito de graduación para estudiantes de Humanidades y cumple con el Requisito de Educación General en Artes.

Estudio de los aspectos generales de la estética musical a través del estudio analítico de los medios y estilos de las obras más significativas del arte musical.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	9:00-11:50	S-109	Carmen Acevedo	30

Graduados:**HIST 8065 – Seminario de Lecturas de Historia del Caribe****3 crs.**

Tema: “Movimientos sociales y música: Una historia del Hip Hop en el Caribe y América Latina”.

Seminario de lectura sobre el desarrollo económico, social y político del Caribe. El curso será ofrecido en un ciclo de cuatro semestres. La temática variará en cada uno de los semestres.

SECCIÓN	DIAS	HORARIO	SALÓN	PROFESOR	CUPO
4U1	L a V	2:00-4:50	LPM-121	M. Rivière	15