

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

SECUENCIA DE CURSOS REQUERIDOS PARA LA SEGUNDA CONCENTRACIÓN
EN: **LITERATURA COMPARADA**

Nombre: _____
Núm. de Estudiante: _____

Clasificación: _____
Fecha: _____

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por aprobar
Introducción a la Literatura Comparada	LITE 3045	3			
Cuatro cursos (12 crs.) electivos en LITE de nivel 3000 ó 4000	LITE _____	3			
	LITE _____	3			
	LITE _____	3			
	LITE _____	3			
Teoría Literaria Contemporánea	LITE 3101	3			
Teoría Literaria Aplicada	LITE 3102	3			
Tres cursos (9 crs.) electivos en LITE de nivel 4000 ó 5000	LITE _____	3			
	LITE _____	3			
	LITE _____	3			
Cursos adicionales de lengua extranjera en la misma lengua con la que el estudiante haya cumplido el requisito de Facultad. [El estudiante completará 12 crs. en una misma lengua extranjera]		3			
		3			
Subtotal crs.		36			

Firma Oficial de Orientación

Firma del Estudiante

Firma Decana Auxiliar
Asuntos Estudiantiles

CURSOS PANORÁMICOS: A NIVEL 3000 o 4000		
CODIFICACIÓN	TÍTULO	CRÉDITOS
LITE 3011	Literatura Moderna	3
LITE 3012	Literatura Contemporánea	3
LITE 3051	Literatura Clásica - Griega	3
LITE 3052	Literatura Clásica - Romana	3
LITE 3061	Literatura Medieval - I	3
LITE 3062	Literatura Medieval - II	3

CURSOS MONOGRÁFICOS: A NIVEL 4000 o 5000		
CODIFICACIÓN	TÍTULO	CRÉDITOS
LITE 3095	Corrientes del romanticismo europeo	3
LITE 4036	La novela antillana	3
LITE 4015/HIST 4015	La literatura como fuente de investigación histórica	3
LITE 4046/HIST 4046	Historia y Poesía Épica	3
LITE 4056/ ESIN 4056	Humanidades en Acción	3
LITE 4086	La visión cómica	3
LITE 4105	Análisis e interpretación de textos literarios	3
LITE 4111-12	Shakespeare, Racine, Calderón	3
LITE 4121-22	Temas de amor en la literatura italiana	3
LITE 4131-32	Literatura europea del siglo XX	3
LITE 4141/4142	Thomas Mann	3
LITE 4152	Metodología y literatura	3
LITE 4165	La literatura de la ilustración	3
LITE 4175	Homero y Virgilio	3
LITE 4181-82	Corrientes actuales de la crítica literaria	3
LITE 4191-92	Drama contemporáneo	3
LITE 4201-02	Letras y poesías antillanas	3
LITE 4211-12	La novela experimental	3
LITE 4225	Poesía negra	3
LITE 4226	La poesía del Renacimiento	3
LITE 4245	Evolución de la novela antigua	3
LITE 4255	Movimientos simbolistas en la poesía moderna	3
LITE 4265	Literatura y colonialismo en las Américas	3
LITE 4275	Héroe y antihéroe	3
LITE 4281-82	El Renacimiento en las literaturas del Renacimiento	3
LITE 4295	Socio-semiolingüística de la Narrativa	3
LITE 4301-02	Drama del siglo XIX: del clasicismo al naturalismo	3
LITE 5005	El teatro barroco	3
LITE 5006	El cuento moderno	3
LITE 5007	Teatro Post-brechtiano: teoría, textos y montajes	3
LITE 5008	Boccaccio, Hita y Chaucer	3
LITE 5010	Teatro caribeño: obras y prácticas teatrales de las Antillas Mayores y Menores	3
LITE 5036	La escritura de la vergüenza privada	3
LITE 5038	Estudio de la Épica medieval: problemas de contenido y forma	3
LITE 5040	Temas de la narrativa: la Edad Media	3
LITE 5045	Literatura romana	3
LITE 5046	Homero y Virgilio	3
LITE 5047	La tragedia griega	3
LITE 5055	Moliere y la tradición cómica	3
LITE 5065	Del manuscrito a la edición: problema y métodos	3
LITE 5066	Semiótica Literaria I : Semiótica de la narración	3
LITE 5067	Semiótica Literaria II: Orientaciones Post estructurales	3
LITE 5068	Problemas de género I: El relato detectivesco	3
LITE 5075	Representaciones coloniales	3
LITE 5076	La representación cultural post-colonial	3
LITE 5105	Mitología y literatura	3
LITE 5231-32	La novela moderna	3
LITE 5305	Escrituras autobiográficas: el "yo" en la narrativa occidental	3
LITE 5335	Aspectos de la escritura femenina	3
LITE 5486-87	San Juan de la Cruz, la tradición occidental y la tradición semítica	3