

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

SECUENCIA DE CURSOS REQUERIDOS PARA LA SEGUNDA CONCENTRACIÓN
EN: **LENGUAS MODERNAS**

ÁREA DE ÉNFASIS: UNA LENGUA (Estudios franceses y francófonos)

Nombre: _____

Clasificación: _____

Núm. de Estudiante: _____

Fecha: _____

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por aprobar
Medulares de la concentración					
Francés intensivo I (Requisito Facultad)	FRAN 3031	3			
Francés intensivo II (Requisito Facultad)	FRAN 3032	3			
Francés intermedio para especialistas	FRAN 3035	3			
Dicción y fonética francesas	FRAN 3060	3			
Gramática avanzada y composición	FRAN 4008	3			
Electiva en francés		3			
Electiva en francés		3			
Electiva en francés		3			
Subtotal crs. medulares		24			
Cursos avanzados en la lengua (cursos de énfasis)					
Curso panorámico: Introducción a la literatura francesa I	FRAN 4001	3			
Curso panorámico: Introducción a la literatura francesa II	FRAN 4002	3			
Curso electivo literatura/cultura		3			
Curso electivo literatura/cultura		3			
Curso electivo literatura/cultura francófona		3			
Curso con el componente de investigación (Se identificará con el código de sección M01 cada semestre)		3			
Subtotal crs. avanzados		18			
Total crs. de la concentración		42			

Firma Oficial de Orientación

Firma del Estudiante

Firma Decana Auxiliar
Asuntos Estudiantiles

Electivas:

FRAN 4011 Historia de la lengua francesa I
FRAN 4012 Historia de la lengua francesa II
FRAN 4005 Novela francesa del siglo XX
FRAN 4006 Poesía francesa del Renacimiento 3 crs.
FRAN 4009 Estudio independiente en francés 3 crs.
FRAN 4010 La autobiografía francesa
FRAN 4015 Literatura francesa del siglo XVI
FRAN 4016 Técnicas de Expresión Oral
FRAN 4017 Erotismo y libertinaje en el siglo XVIII
FRAN 4019 Aventureros franceses en el Caribe:piratas
FRAN 4021 Sociedad francesa contemporánea I
FRAN 4022 Sociedad francesa contemporánea II
FRAN 4026 Literatura y cine africano*
FRAN 4027 La novela realista
FRAN 4028 Introducción a la lingüística francesa
FRAN 4029 La niñez en la literatura y el cine francés contemporáneo
FRAN 4035 Teatro francés del siglo XX
FRAN 4037 Unión Europea: Lenguas e identidad cultural
FRAN 4038 El disfraz y otros temas en la obra de George Sand
FRAN 4045 Introducción a la estilística francesa
FRAN 4046 Análisis pragmático de la lengua francesa
FRAN 4076 Romanticismo francés
FRAN 4085 El post-realismo francés
FRAN 4105 Clasicismo francés
FRAN 4111 Literatura francesa del siglo XVIII I
FRAN 4112 Literatura francesa del siglo XVIII II
FRAN 4121 Literatura francesa del siglo XIX 3 crs.
FRAN 4122 Literatura francesa del siglo XIX 3 crs.
FRAN 4130 Sociolingüística del francés
FRAN 4131 Literatura de finales de siglo XX en las Antillas francesas*
FRAN 4132 Literatura contemporánea africana*
FRAN 4135 Introducción a la novela quebequense contemporánea*
FRAN 4140 Literatura africana francófona*
FRAN 4146 La novela policíaca francesa
FRAN 4148 La francofonía y el mundo francófono*
FRAN 4150 Poesía francófona del Caribe
FRAN 4155 Civilización francesa
FRAN 4157 Literatura y descolonización en el Caribe francófono*
FRAN 4215 Literatura francesa de la Ilustración
FRAN 4216 Estudio avanzado en francés
FRAN 4217 Escritura femenina en la literatura francesa
FRAN 4225 Francés para los negocios
FRAN 4235 Lengua y civilización en el cine francés
FRAN 4795 El Terror en la literatura

* El asterisco identifica los cursos que enfocan el mundo francófono.