

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

SECUENCIA DE CURSOS REQUERIDOS PARA LA SEGUNDA CONCENTRACIÓN
EN: **LENGUAS MODERNAS**

ÁREA DE ÉNFASIS: DOS LENGUAS

Nombre: _____

Clasificación: _____

Núm. de Estudiante: _____

Fecha: _____

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por aprobar
LENGUA PRIMARIA					
Intensivo I (Requisito Facultad)		3			
Intensivo II (Requisito Facultad)		3			
Intermedio para especialistas		3			
Expresión oral		3			
Expresión escrita		3			
Electiva en curso avanzado		3			
Electiva en curso avanzado		3			
Electiva curso avanzado		3			
Subtotal crs. lengua primaria		24			
LENGUA SECUNDARIA:					
Intensivo I		3			
Intensivo II		3			
Intermedio para especialistas		3			
Expresión oral		3			
Expresión escrita		3			
Electiva en curso avanzado		3			
Subtotal crs. lengua secundaria		18			
Total crs. de la concentración		42			

Combinaciones posibles:

Lenguas primarias: francés, italiano o portugués

Lenguas secundarias: francés, italiano, portugués o alemán

Firma Oficial de Orientación

Firma del Estudiante

Firma Decana Auxiliar
Asuntos Estudiantiles

Cursos Medulares de Francés		
Crs.	Código del Curso	Nombre del Curso
3	FRAN 3031	Francés intensivo I
3	FRAN 3032	Francés intensivo II
3	FRAN 3035	Intermedio para especialistas
3	FRAN 3060	Dicción y fonética
3	FRAN 4008	Gramática avanzada y composición
Electivas en Francés		
3	FRAN 4001	Introducción a la literatura I
3	FRAN 4002	Introducción a la literatura II
3	FRAN 4011	Historia de la lengua francesa I
3	FRAN 4012	Historia de la lengua francesa II
3	FRAN 4005	Novela francesa del siglo XX
3	FRAN 4006	Poesía francesa del Renacimiento
3	FRAN 4009	Estudio independiente en francés
3	FRAN 4010	La autobiografía francesa
3	FRAN 4015	Literatura francesa del siglo XVI
3	FRAN 4016	Técnicas de expresión oral
3	FRAN 4017	Erotismo y libertinaje en el siglo XVIII
3	FRAN 4019	Aventureros franceses en el Caribe: piratas
3	FRAN 4021	Sociedad francesa contemporánea I
3	FRAN 4022	Sociedad francesa contemporánea II
3	FRAN 4026	Literatura y cine africano*
3	FRAN 4027	La novela realista
3	FRAN 4028	Introducción a la lingüística francesa
3	FRAN 4029	La niñez en la literatura y el cine francés contemporáneo
3	FRAN 4035	Teatro francés del siglo XX
3	FRAN 4037	Unión Europea: Lenguas e identidad cultural
3	FRAN 4038	El disfraz y otros temas en la obra de George Sand
3	FRAN 4045	Introducción a la estilística francesa
3	FRAN 4046	Análisis pragmático de la prensa francesa
3	FRAN 4076	Romanticismo francés
3	FRAN 4085	El post-realismo francés
3	FRAN 4105	Clasicismo francés
3	FRAN 4111	Literatura francesa del siglo XVIII I
3	FRAN 4112	Literatura francesa del siglo XVIII II
3	FRAN 4121	Literatura francesa del siglo XIX
3	FRAN 4122	Literatura francesa del siglo XIX
3	FRAN 4125	Lengua y civilización en el cine francés
3	FRAN 4130	Sociolingüística del francés
3	FRAN 4131	Literatura de finales de siglo XX en las Antillas francesas*
3	FRAN 4132	Literatura contemporánea africana*
3	FRAN 4135	Introducción a la novela quebequense contemporánea*
3	FRAN 4140	Literatura africana francófona*
3	FRAN 4146	La novela policíaca francesa
3	FRAN 4148	La francofonía y el mundo francófono*
3	FRAN 4150	Poesía francófona del Caribe
3	FRAN 4155	Civilización francesa
3	FRAN 4157	Literatura y descolonización en el Caribe francófono*
3	FRAN 4215	Literatura francesa de la Ilustración
3	FRAN 4216	Estudio avanzado en francés
3	FRAN 4217	Escritura femenina en la literatura francesa
3	FRAN 4225	Francés para los negocios
3	FRAN 4235	Lengua y civilización en el cine francés
3	FRAN 4795	El Terror en la literatura

* El asterisco identifica los cursos que enfocan el mundo francófono.

Cursos Medulares en Italiano		
Crs.	Código del Curso	Nombre del Curso
3	ITAL 3001	Italiano Intensivo I
3	ITAL 3002	Italiano Intensivo II
3	ITAL 3035	Intermedio para especialistas
3	ITAL 4016	Técnicas de expresión oral
3	ITAL 4017	Gramática avanzada y composición
Electivas en Italiano		
3	ITAL 4011	Introducción a la Literatura Italiana I
3	ITAL 4012	Introducción a la Literatura Italiana II
3	ITAL 4025	La Divina Comedia
3	ITAL 4036	Petrarca y Boccaccio
3	ITAL 4030	El Renacimiento italiano
3	ITAL 4037	Teatro italiano del Renacimiento
3	ITAL 4008	Del Barroco al Romanticismo
3	ITAL 4009	Neorealismo en literatura y cine
3	ITAL 4015	Escritores italianos contemporáneos
3	ITAL 4031	Literatura italiana del siglo XIX
3	ITAL 4032	Literatura italiana del siglo XIX
3	ITAL 4045	Teatro italiano del siglo XX
3	ITAL 4057	La novela italiana en el cine
3	ITAL 4115	El género en la literatura italiana
3	ITAL 4216	Estudio avanzado en italiano
3	ITAL 4001	Civilización Italiana I
3	ITAL 4002	Civilización Italiana II

Cursos Medulares en Portugués		
Crs.	Código del Curso	Nombre del Curso
3	PORT 3031	Portugués Intensivo I
3	PORT 3032	Portugués Intensivo II
3	PORT 3033	Portugués Intensivo III
3	PORT 4016	Expresión oral
3	PORT 4005	Gramática avanzada y composición
Electivas en Portugués		
3	PORT 4006	Introducción a la literatura portuguesa I
3	PORT 4008	Introducción a la literatura brasileña I
3	PORT 4007	El cine brasileño y sus contextos culturales y sociales
3	PORT 4020	La marginalidad en la novela y el cuento brasileño
3	PORT 4105	Dictadura y opresión en la literatura brasileña

Cursos Medulares en Alemán		
Crs.	Código del Curso	Nombre del Curso
3	ALEM 3001	Alemán intensivo I
3	ALEM 3002	Alemán intensivo II
3	ALEM 3013	Alemán intensivo III
3	ALEM 4016	Expresión oral
3	ALEM 4009	Gramática avanzada y composición
Electivas en Alemán		
3	ALEM 4015	Estudio independiente en alemán
3	ALEM 4025	Introducción a la lingüística alemana
3	ALEM 4216	Estudio avanzado en alemán