

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE HISTORIA DEL ARTE

**HOJA DE EVALUACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Núm. de estudiante: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_

**BACHILLERATO EN ARTE CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE  
ÁREA DE ÉNFASIS: HISTORIA GENERAL DEL ARTE OCCIDENTAL**

**CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
ESPA – Español (según nivel)		6			
INGL – Inglés (según nivel)		6			
CISO – Ciencias Sociales		6			
Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)		6			
HUMA – Humanidades		6			
Pensamiento Lógico Matemático		3			
**Música o Teatro		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>36</b>			

**MEDULARES DE FACULTAD**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
*ESPA – Estudios Hispánicos		6			
*INGL – Inglés (Fac. Humanidades) (Prueba de ubicación)		6			
*LITE – Literatura Comparada		3			
FILO – Filosofía		6			
Lengua Extranjera en una misma lengua		6			
HIST – Historia		6			
**Música o Teatro		3			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>36</b>			

\* Suman 15 crs. de los cuales 6 crs. deberán tomarse en cursos de LITERATURA de EDUCACIÓN GENERAL de la Facultad de Humanidades. Ver listado.

\*\* El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT

**CURSOS DE LA CONCENTRACIÓN**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
Arte Occidental I y II	HART 3191-3192	6			
Seminario de Historia del Arte	HART 4241-4242	6			
Teoría del Arte	HART 3256	3			
Arte en Puerto Rico	HART 3118	3			
Arte no occidental		3			
Cursos medulares en área de énfasis					
Antigüedad		3			
Medieval		3			
Siglos XV-XVIII		3			
Siglos XIX-XXI		3			
Electivas en área de énfasis		6			
<b>Subtotal crs.</b>		<b>39</b>			

**ELECTIVAS LIBRES**

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
<b>Subtotal crs.</b>		<b>18</b>			

**Total: 129 crs.**

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **CURSOS DE SELECCIÓN DIRIGIDA**

### **Antigüedad:**

HART 3219-Arte del Antiguo Oriente Próximo  
HART 3228-Arte Egipcio  
HART 3926-La Mujer en el Arte Antiguo  
HART 4115-Arte Griego  
HART 4116-Arte Romano

### **Edad Media:**

HART 3215-Arte Medieval  
HART 3217-Iconografía del Arte Cristiano: Siglos IV al XI:II  
HART 3225-Arte Hispanoárabe  
HART 3227-Manuscritos Iluminados Medievales  
HART 3229-Arte Bizantino

### **Siglos XV-XVIII:**

HART 3221-Arte del Renacimiento Italiano I  
HART 3222- Arte del Renacimiento Italiano II  
HART 3275-Arte del Renacimiento Europeo  
HART 4118-Arte Barroco Europeo

### **Siglos XIX-XXI:**

HART 3136-Arte Latinoamericano: siglo XX  
HART 3236-Arte Moderno  
HART 3237-Arte Contemporáneo  
HART 3241-Debates del Arte Contemporáneo I  
HART 3242-Debates del Arte Contemporáneo II  
HART 3243-Debates del Arte Contemporáneo III  
HART 3245-Historia del Arte de Estados Unidos  
HART 3716-Historia de la Fotografía  
HART 3905-Historia del Performance  
HART 3906-Arte Político del Siglo XX  
HART 3920-Arte y Género  
HART 3925-Imaginario Nacional del Artista Puertorriqueño en Nueva York  
HART 4095-Historia del Grabado: Arte y Comunicación  
HART 4205-Arquitectura Contemporánea

### **No Occidental:**

HART 3208-Arte Islámico  
HART 3211-Arte Oriental I  
HART 3212-Arte Oriental II  
HART 3915-Arte Africano  
HART 4257-Arte de la India I  
HART 4258-Arte de la India II