



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

HOJA DE EVALUACIÓN

Nombre: _____ Fecha: _____

Núm. de estudiante: _____ Clasificación: _____

BACHILLERATO EN ARTE CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS
ÁREA DE ÉNFASIS: ESCRITURA CREATIVA

CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
ESPA – Español (según nivel)		6			
INGL – Inglés (según nivel)		6			
CISO – Ciencias Sociales		6			
Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)		6			
HUMA – Humanidades		6			
Pensamiento Lógico Matemático		3			
**Música o Teatro o Arte		3			
Subtotal crs.		36			

MEDULARES DE FACULTAD

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
*ESPA – Estudios Hispánicos		6			
*INGL – Inglés (Fac. Humanidades) (Prueba de ubicación)		6			
*LITE – Literatura Comparada		3			
FILO – Filosofía		6			
Lengua Extranjera en una misma lengua		6			
HIST – Historia		6			
**Música o Teatro o Arte		3			
**Música o Teatro o Arte		3			
Electivas de Facultad (libres)		3			
Electivas de Facultad (libres)		3			
Subtotal crs.		45			

* Suman 15 crs. de los cuales 6 crs. deberán tomarse en cursos de LITERATURA de EDUCACIÓN GENERAL de la Facultad de Humanidades. Ver listado.

** El estudiante tomará 3 crs. en MUSI, 3 crs. en TEAT y 3 crs. en ARTE o HART

Área de énfasis: ESCRITURA CREATIVA

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
Introducción a la Literatura Comparada o Introduction to Literary Theory o Teoría Literaria	LITE 3045 INGL 4037 LITE 3101	3			
Estudio Independiente o Tesis de Honor o Experiencia de Educación Cooperativa	ESIN 4125 PREH 4980 COEM 4998	3			
**5 cursos selección dirigida en Escritura		15			
		3			
		3			
		3			
		3			
		3			
3 cursos de selección dirigida		9			
		3			
		3			
		3			
Subtotal crs.		30			

ELECTIVAS LIBRES

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por Aprobar
Subtotal crs.		18			

Total: 129 crs.

OBSERVACIONES:

****A escoger cinco entre los siguientes cursos de escritura/lengua/edición**

ESPA 3208	Redacción y estilo	TEAT 4095	Introducción a la dramaturgia
ESPA 3209	Teoría y práctica narrativa	INGL 3175	Poetry Writing
ESIN 3236	Teoría y composición de la poesía	INGL 3220	Reading and Writing the Screenplay
ESIN 4080	Seminario: Teoría y práctica editorial	INGL 3231	Expository Writing I
COPU 4001-4002	Redacción periodística	INGL 3237	Introduction to Journalistic Writing
COPU 4017	Introducción a los medios (req. COPU)	INGL 3238	Introduction to Creative Writing
COPU 4020	Crítica de cine y espectáculos para periodismo	INGL 3286	Creative Writing: Fiction
COPU 4037	Preparación: Periódicos y revistas especializadas	INGL 3291-3292	Writing about Literatura I ó II
COPU 4148	Redacción para los medios	INGL 5016	Poetry Writing
COPU 4315	Guiones para radio, cine y televisión	INGL 5017	Short Story Writing