

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

SECUENCIA DE CURSOS REQUERIDOS PARA LA SEGUNDA CONCENTRACIÓN
EN: **DRAMA**

ÁREA DE ÉNFASIS: **HISTORIA, LITERATURA Y TEORÍA DRAMÁTICA**

Nombre: _____

Clasificación: _____

Núm. de Estudiante: _____

Fecha: _____

Curso	Codificación	Crs.	Aprobados	En curso	Por aprobar
Actuación I	TEAT 3011	3			
Un curso (3 crs.) a escoger entre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Apreciación del Teatro (TEAT 3025) ○ Panorama del Teatro Puertorriqueño (TEAT 3145) ○ Otro curso de carácter teórico cuyo prontuario incluya el análisis de textos dramáticos. Los estudiantes los seleccionarán de las opciones que ofrece el área de énfasis en Historia, Literatura y Teoría Dramática. 	TEAT _____	3			
Historia del Teatro I	TEAT 3101	3			
Historia del Teatro II	TEAT 3102	3			
Dirección Escénica I	TEAT 4211	3			
Un curso (3 crs.) a escoger entre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pantomima I (TEAT 3161) ○ Movimiento Corporal (TEAT 3035) ○ Danza Contemporánea para Actores (TEAT 3301) 	TEAT _____	3			
Dicción o Técnica Vocal (TEAT 3031) / otro curso de técnica vocal	TEAT _____	3			
Dos cursos (6 crs.) a escoger entre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Iluminación I (TEAT 4201) ○ Diseño de Escenografía I (TEAT 4131) ○ Diseño de Vestuario I (TEAT 4101) 	TEAT _____	3			
	TEAT _____	3			
Teoría del Drama (TEAT 4005) o Teoría y Práctica de la Crítica del Teatro (TEAT 4006)	TEAT _____	3			
Electivas en el área de historia, literatura y teoría dramática (9 crs.)	TEAT _____	3			
	TEAT _____	3			
	TEAT _____	3			
Subtotal crs.		39			

Firma Oficial de Orientación

Firma del Estudiante

Firma Decana Auxiliar
Asuntos Estudiantiles

CURSOS PARA LAS ELECTIVAS EN EL ÁREA DE HISTORIA, LITERATURA Y TEORÍA DRAMÁTICA (escoger 9 crs.)

Departamento de Drama:

TEAT 3015	Fiesta y comedia: Teatro del Siglo de Oro español	3 crs.
TEAT 3115	Historia del arte escenográfico	3 crs.
TEAT 3145	Panorama del teatro puertorriqueño	3 crs.
TEAT 4005	Teoría del drama	3 crs.
TEAT 4006	Teoría y práctica de la crítica de teatro	3 crs.
TEAT 4095	Introducción a la dramaturgia	3 crs.
TEAT 4125	Teatro de vanguardia	3 crs.
TEAT 4155	Ibsen, Strindberg y Chekhov	3 crs.
TEAT 4165	De Pirandello a Genet	3 crs.
TEAT 4185	El drama y la revolución	3 crs.
TEAT 4805	Seminario de estudios independientes en drama	3 crs.

Departamento de Literatura Comparada:

LITE 4111	Shakespeare, Racine, Calderón	3 crs.
LITE 4191	El drama contemporáneo	3 crs.
LITE 4302	Drama del siglo XIX: del clasicismo al naturalismo	3 crs.
LITE 5005	El Teatro barroco	3 crs.
LITE 5007	Teatro Post-Brechtiano	3 crs.
LITE 5010	Teatro caribeño	3 crs.
LITE 5055	Moliere y la tradición cómica	3 crs.

Departamento de Inglés:

INGL 3165	Shakespeare in Performance	3 crs.
INGL 3217	Introduction to the Study of Drama	3 crs.
INGL 3222	Introduction to Literature: Poetry & Drama	3 crs.
INGL 3227	Phonetics & Phonemics of American English. (Techniques for correct pronunciation)	3 crs.
INGL 4001	Shakespeare: The early plays	3 crs.
INGL 4002	Shakespeare: The later plays	3 crs.
INGL 4005	Literature, Orality and Performance	3 crs.
INGL 4009	The Renaissance in England	3 crs.
INGL 4035	British Drama from the Middle Age to the 18 th Century	3 crs.
INGL 4039	Shakespeare in film	3 crs.
INGL 4216	Twentieth Century Drama	3 crs.
INGL 4217	Contemporary Drama	3 crs.
INGL 5035	Travel & Study in Literature	3 crs.

Departamento de Bellas Artes:

ARTE 3905	Arte del Performance	3 crs.
-----------	----------------------	--------

Programa en Estudios Interdisciplinarios:

ESIN 4056	Humanidades en Acción (teatro, danza o performance)	3 crs.
-----------	--	--------